

選書ご担当：倉方俊輔さん

京都モダン建築祭実行委員/大阪公立大学教授

くさまざまな建築の奥へ！をテーマに、今年は選書しました。どの本も、いろんな建築が世の中にあることを教えてください。そして、何故そうになっているかに、思いを馳せさせるでしょう。建築の奥にいる、人間の豊かさに出会ってください。

| タイトル                                                        | 著者   | 出版社       | ISBN          |
|-------------------------------------------------------------|------|-----------|---------------|
| 神戸・大阪・京都レトロ建築さんぽ                                            | 倉方俊輔 | エクスナレツジ   | 9784767826219 |
| うっとりする「レトロ建築」の魅力にせまる一冊。神戸と大阪と京都で今も使われている建築から、都市の違いもはっきりと。   |      |           |               |
| 特薦いいビル 国立京都国際会館                                             | BMC  | 大福書林      | 9784908465093 |
| 《国立京都国際会館》を知るならこの1冊。「ビル」的目線から、京都が育んだ戦後日本の宝に迫ります。            |      |           |               |
| 建築のはじまり                                                     | 光嶋裕介 | 左右社       | 9784865284652 |
| 旅の魅力を雄弁に語る、モレスキンの手帳に描かれたスケッチの数々。建築家による文章が、描かれた意味をいっそう増します。  |      |           |               |
| ロシア 世界の半屋外空間 暇も集いも愉しむ場                                      | 金野千恵 | 学芸出版社     | 9784761533076 |
| 眺めているだけでも、なぜこれほどまでに心地よいのか？世界各地に存在する半屋外空間の楽しさに、気鋭の建築家が案内します。 |      |           |               |
| 有名建築事典: イラスト&解説500                                          | 種田元晴 | 学芸出版社     | 9784761529338 |
| 世界の建築を知りたいならこの1冊。研究者による解説は正確で奥深く、またイラストが見事に建築の特質を捉えていますから。  |      |           |               |
| a+u(エー・アンド・ユー)2025年6月号／青木淳 美術館                              | 青木淳  | エー・アンド・ユー |               |
| 《京都市京セラ美術館》をはじめ、建築家・青木淳の「美術館」思想に迫る作品集です。アートと公共に関心を抱くすべての方に。 |      |           |               |
| 見かたがわかればもっと面白い! 建築を楽しむ教科書                                   | 倉方俊輔 | ナツメ社      | 9784816377709 |
| 幕末から現在までの建築の楽しみ方を1冊に盛り込みました。巻末には近現代建築史の早わかり、33人の建築家紹介も。     |      |           |               |

# 建築本

本を読んでいる、建築が出てくるわけでもないのに、「建築」を感じることもある。「建築」について、考えさせられることがある。「こういうことを建築でやったらどうなるのだろう？」と、夢想に誘われることもある。



青木淳選『建築文学傑作選』  
講談社文芸文庫 二〇一七年

作成 2025 年 10 月 24 日



京都府立図書館

2025 年京都モダン建築祭 連携フェア

選書・コメント

▶ 笠原一人 ▶ 石川祐一 ▶ 前田尚武 ▶ 倉方俊輔

| 選書ご担当：笠原一人さん<br>京都モダン建築祭実行委員長/京都工芸繊維大学准教授                                      |                    |               |               |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------|---------------|
| 笠原一人が取り組んで来た、建築家村野藤吾や浦辺鎮太郎の研究成果、また歴史的建築物のリノベーション（保存再生／改修）についての書籍。              |                    |               |               |
| タイトル                                                                           | 著者                 | 出版社           | ISBN          |
| ダッチ・リノベーション：オランダにおける建築の保存再生                                                    | 笠原一人               | 鹿島出版会         | 9784306046825 |
| 歴史的建築物のリノベーションの先進国オランダにおけるリノベーション事例を100件以上紹介し、その背景や環境についても解説するもの。              |                    |               |               |
| 建築と都市の保存再生デザイン：近代文化遺産の豊かな継承のために                                                | 田原幸夫・笠原一人・中山利恵編    | 鹿島出版会         | 9784306046733 |
| 歴史的建築物のリノベーションの理念や方法を論じた書籍。日本におけるこの分野の最大の研究教育の拠点である京都工芸繊維大学での成果。               |                    |               |               |
| 村野藤吾のリノベーション：図面資料に見るその作法と精神                                                    | 京都工芸繊維大学美術工芸資料館 ほか | 国書刊行会         | 9784336072016 |
| 村野藤吾の図面資料を中心とする京都工芸繊維大学の展覧会「第15回村野藤吾建築設計図面展」の図録。村野藤吾によるリノベーション作品を解説する。         |                    |               |               |
| 村野藤吾とクライアント：「近鉄」の建築と図面資料                                                       | 京都工芸繊維大学美術工芸資料館 ほか | 国書刊行会         | 9784336061546 |
| 村野藤吾の図面資料を中心とする京都工芸繊維大学の展覧会「第14回村野藤吾建築設計図面展」の図録。村野の最大のクライアントである近鉄関係の作品を紹介。     |                    |               |               |
| 村野藤吾の住宅デザイン：図面資料に見るその世界                                                        | 京都工芸繊維大学美術工芸資料館 ほか | 国書刊行会         | 9784336058874 |
| 村野藤吾の図面資料を中心とする京都工芸繊維大学の展覧会「第13回村野藤吾建築設計図面展」の図録。村野が設計した戦前の住宅作品を紹介。             |                    |               |               |
| 村野藤吾のファサードデザイン：図面資料に見るその世界                                                     | 京都工芸繊維大学美術工芸資料館 ほか | 国書刊行会         | 9784336056344 |
| 村野藤吾の図面資料を中心とする京都工芸繊維大学の展覧会「第12回村野藤吾建築設計図面展」の図録。村野の作品から、村野の都市に対する意識を読み取る。      |                    |               |               |
| 村野藤吾の建築：模型が語る豊饒な世界                                                             | 松隈洋監修              | 青幻舎           | 9784861525001 |
| 京都工芸繊維大学で制作された村野藤吾作品の模型を中心に構成した展覧会の図録。80個もの精巧な白い模型から、村野の建築の魅力に迫る。              |                    |               |               |
| 建築家浦辺鎮太郎の仕事：倉敷から世界へ、工芸からまちづくりへ                                                 | 松隈洋・笠原一人・西村清是編     | 学芸出版社         | 9784761532529 |
| 大阪を拠点に倉敷などでも活躍した建築家浦辺鎮太郎についての初の展覧会の図録。地域に根差す建築家の全貌を、多数の写真や図面、論考により紹介する。        |                    |               |               |
| 日本のタイル100年 美と用のあゆみ ータイル名称統一100周年記念ー                                            | 藤森照信監修             | INAXライブミュージアム | 9784910352329 |
| 「タイル」という名称が用いられるようになって100周年となる2022年に開催されたタイルについての展覧会の図録。日本のタイルの豊富さを写真や論考で紹介する。 |                    |               |               |

|                                                                         |                |     |               |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------|-----|---------------|
| タイトル建築探訪                                                                | 酒井一光遺稿集刊行委員会監修 | 青幻舎 | 9784861527906 |
| 大阪歴史博物館の名物学芸員の故・酒井一光氏の遺稿集の全3冊のうちの1冊として刊行されたもの。タイルと建築の関係を80件以上の事例から読み解く。 |                |     |               |

| 選書ご担当：石川祐一さん<br>京都モダン建築祭実行委員/京都市文化財保護課・文化財保護技師                            |         |          |               |
|---------------------------------------------------------------------------|---------|----------|---------------|
| モダン建築の定義はまだ無い。時代もジャンルもあまり限定せず、豊かな建築の世界を楽しむ。                               |         |          |               |
| 民芸運動と建築                                                                   | 藤田治彦他   | 淡交社      | 9784473036551 |
| 今年は民藝誕生100年の年。民芸運動の中で生まれた作品は和も洋も取り込んだ魅力的なモダン建築だった。京セラ美術館で開催される展覧会も合わせて確認。 |         |          |               |
| 京都の洋館                                                                     | 石川祐一    | 光村推古書院   | 9784838105458 |
| 京都の代表的な、あるいはあまり知られていない近代洋風建築を紹介する。建築好きのためのガイドブックとして活用できる本。                |         |          |               |
| 関西のモダニズム建築                                                                | 石田潤一郎監修 | 淡交社      | 9784473039453 |
| 関西における1920～1960年代の個性的なモダニズム建築作品を通して、その勃興、隆盛、変遷を通観できる。                     |         |          |               |
| 日本近現代建築の歴史 明治維新から現代まで                                                     | 日笠直彦    | 講談社選書メチエ | 9784065228678 |
| これまでになかった手軽な戦後建築史。通史を確認してから京都のモダン建築をめぐれば理解も深まるのでは。                        |         |          |               |
| 京都のモダニズム建築                                                                | 河野良平    | 美学出版     | 9784902078572 |
| 京都にフォーカスしてモダニズム建築を紹介する。既に失われた作品、これから文化財になりそうな作品を確認できる。                    |         |          |               |

| 選書ご担当：前田尚武さん<br>京都モダン建築祭実行委員/京都美術工芸大学特任教授                                                                        |            |           |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|---------------|
| 建築鑑賞は楽しい！建築は寡黙な存在ですが、かたち・マテリアル・技術が織りなす卓越した空間と建築主、設計者、施工者、訪問者ら関わった人々の時間がギュギュと凝縮されています。より深く知るともっと観たくなる。そんな本を選びました。 |            |           |               |
| モダン建築の京都100(新装版)                                                                                                 | 石田潤一郎、前田尚武 | Echelle-1 | 9784904700105 |
| 京都モダン建築祭実行委員らが選出した京都のモダン建築100選。建築祭必携。参加建築の解説も多数掲載！                                                               |            |           |               |
| 建築の日本展：その遺伝子のもたらすもの                                                                                              | 森美術館       | 建築資料研究社   | 9784863585836 |
| 世界的評価の高い日本の現代建築には古建築から流れる遺伝子があった！縄文から現代まで時空間を旅して建築を楽しむ視座を与える一冊。                                                  |            |           |               |
| ぼくらの近代建築デラックス                                                                                                    | 万丈目学、門井慶喜  | 文春文庫      | 9784167903756 |
| 辰野金吾やヴォーリズの小説で知られる作家・門井慶喜が、モダン建築をめぐり語る。作家ならではの視点に脱帽！                                                             |            |           |               |