

坂本龍一 関連雑誌記事

令和5年5月6日 作成

※太字は特集

特集タイトル	雑誌名	巻号	年月日号	資料コード
追悼 総力特集 坂本龍一	芸術新潮	74(5)	2023.5	1602270942
坂本龍一さん：闘いと優しさ	週刊朝日	128(20)=5836	2023.4.21	1602248583
坂本龍一の音楽は永遠に	ニューズウィーク日本版	38(15)	2023.4.18	1602256214
坂本龍一という生き方	週刊金曜日	31(14)	2023.4.14	1602249375
ぼくはあと何回、満月を見るだろう (第8回)未来に遺すもの	新潮	120(2)	2023.2	1602223354
ぼくはあと何回、満月を見るだろう (第7回)新たな才能との出会い	新潮	120(1)	2023.1	1602178806
ぼくはあと何回、満月を見るだろう (第6回)さらなる大きな山へ	新潮	119(12)	2022.12	1602175463
ぼくはあと何回、満月を見るだろう (第5回)初めての挫折	新潮	119(11)	2022.11	1602171256
ぼくはあと何回、満月を見るだろう (第4回)旅とクリエイション	新潮	119(10)	2022.10	1602125583
ぼくはあと何回、満月を見るだろう (第3回)自然には敵わない	新潮	119(9)	2022.9	1602122663
ぼくはあと何回、満月を見るだろう (第2回)母へのレクイエム	新潮	119(8)	2022.8	1602089334
ぼくはあと何回、満月を見るだろう (第1回)ガンと生きる	新潮	119(7)	2022.7	1602101782
INTERVIEW ドビュッシーから連なるクラシック として坂本龍一作品を突き詰める 岡城千歳【ピ アノ】 /小室 敬幸	レコード芸術	70(2)=845	2021.2	1601806639
アーティストに学ぶ超一流の仕事術(no.11)坂本 龍一 努力が報われない人は仕事選びの戦略がな い /山口 周	週刊東洋経済	6858	2019.5.25	1601384058
父・坂本龍一との幼き日の記憶 虐待の連鎖を断 ち切るため、母となった私にできること /坂本 龍一	婦人公論	103(14)=1498	2018.7.24	1601035478
坂本龍一 PERFORMANCE IN NEW YORK : async : 音響と映像の間で (総特集 現代を生きる ための映像ガイド51)/安藤 礼二	現代思想	46(4)(臨増)	2018.3	1600847881
坂本龍一 「設置音楽展」インタビュー 音がス キャンした空間と「もの」に触れる時間 /坂本 龍一, 松井 茂	美術手帖	69(1054)	2017.6	1600450462
特集 坂本龍一 RYUICHI SAKAMOTO 坂本龍一	美術手帖	69(1053)	2017.5	1600388373
日本虚人列伝(第6回)坂本龍一: 世界を知らな い、世界も知らない、世界のサカモト /杉原 志啓	正論	544 (544)	2017.3	1600308876
鈴木邦男さんが坂本龍一さんに聞いてみた ネット の荒廃は社会の写し鏡だ ネット依存社会	週刊金曜日	25(4)=1142	2017.2.3	1600309478
現代の肖像 音楽家 坂本龍一 解体から「静」の活 動家に /津山 恵子	Aera = アエラ	29(13)=1555	2016.3.28	1600070815
宙吊りの状態のままに: サティの謎と固有性 (総 特集 エリック・サティの世界)/坂本 龍一, 小沼 純一	ユリイカ	47(18)=672 (臨増)	2016.1	1600300535
民主主義を取り戻す 対談 高橋源一郎×坂本龍一 僕らは民主主義を手にとれるものになりたい	Aera = アエラ	29(1)=1543	2015.12.28 -2016.1.4	1600073009

特集タイトル	雑誌名	巻号	年月日号	資料コード
REVIEWS EX 坂本龍一の覚悟：札幌国際芸術祭 2014 /飯田 高誉 評	美術手帖	66(1012)	2014.10	1600315640
対談 坂本龍一 鈴木邦男「個」の自由がない日本社会が 行き着く先は みんな落胆して精神世界に逃避するの ではないか	週刊金曜日	21(33)=974	2013.8.30	1600815813
肅々と、すこやかに、音楽を。(総特集 岡村靖幸) /岡村 靖幸, 坂本 龍一	ユリイカ	45(8)=629 (臨増)	2013.7	1600300949
坂本龍一と鈴木邦男が語る 左右を超えた脱原発、 そして君が代	週刊金曜日	21(5)=946	2013.2.8	1600808776
坂本龍一よ、アメリカでも「たかが電気」と言っ てくれ 特集 この大いなる違和感/大江 舜	新潮45	31(9)=365	2012.9	1600225393
たかが電気 坂本龍一が実践する異様なNYエコ生 活 追跡ワイド30本 スクープの「主役」は今	週刊文春	54(31)=2687	2012.8.16・23	1600780678
坂本龍一 彼の地で語った母国への思い 教授、NY にて日本を考える /川上 康介 写真・文(「日本人 の底力」危機を生き抜く!)	文芸春秋	90(7)(臨増)	2012.4	1600325060
坂本龍一 音楽家 100年保存大特集 創る人52人の 2011年日記リレー	新潮	109(3)	2012.3	1600235103
坂本龍一60歳 還暦の悦楽	文芸春秋	90(2)	2012.2	1600325110
テレビ局に圧力、東電と経団連はグルみたいなの の 東京電力と放射能の「タブー」すべて話そう	週刊文春	54(1)=2657	2012.1.5・12	1600780975
坂本龍一×河野太郎 120分白熱対談				
対談 音楽史の水脈：いつもそこにケージがある(特 集 ジョン・ケージ 鳴り続ける〈音〉：生誕一〇〇年/ 没後二〇年)/坂本 龍一, 小沼 純一	ユリイカ	44(12)=617	2012.1	1600301061
一問一答 やくしまるえつこへの質問状。(特集 やくしまるえつこ)/やくしまる えつこ, 松岡 正 剛, 坂本 龍一 他	ユリイカ	43(13) (通号 603)	2011.11	1600301202
音楽家にできること /坂本 龍一	文芸春秋	89(11)	2011.9	1600325185
坂本龍一 私はなぜ「脱原発」を訴えるのか--独占 インタビュー 総力特集 「脱原発」は菅直人の玩 具じゃない!	週刊文春	53(30) (通号 2635)	2011.7.28	1600781197
昨日までの世界を続けるために(朝日ジャーナル 原発と人間; 拜啓、日本国)/坂本 龍一	週刊朝日	116(25) (通号 5071)	2011.6.5	1600486755
坂本龍一もツイッターで激怒 中国電力が強行す る原発工事 ワイド 塞翁が馬	週刊朝日	116(9) (通号 5055)	2011.3.11	1600486888
左利きのためのピアノと絵筆(2011: SHUFFLE to SURVIVE)/坂本 龍一, 大竹 伸朗	新潮	108(1)	2011.1	1600235244
文化 坂本龍一×中沢新一 「縄文聖地」に、はま る--「クニなき時代」のエロスのパワースポット /身近な遺跡巡りで縄文スピリッツ体感	Aera = アエラ	23(37) (通号 1241)	2010.8.30	1600042327
森と地球の未来 サステナブルな文明へ /坂本 龍 一	クーリエ・ジャポン	5(11) (通号 61)	2009.11.1	
坂本龍一 57歳の新たな境地「老いがエコに向か わせた」 ワイド特集 何が悪い?	週刊朝日	114(22) (通号 4945)	2009.5.15	1600487803
総特集 坂本龍一	ユリイカ	41(5) (通号 565)	2009.4	1600301582
坂本龍一『音楽は自由にする』刊行記念対談 村 上龍の知らなかった坂本龍一 /村上 龍, 坂本 龍	波	43(3) (通号 471)	2009.3	1600687519

特集タイトル	雑誌名	巻号	年月日号	資料コード
坂本龍一 尊敬していたはずのダライ・ラマに冷淡な理由は (特集「引き潮」のカリスマ)/西村 ぼくらはなぜ全集を立ち上げたのか 対談 (特集あえていま教養のスタンダードを探る)/池澤 夏樹, 坂本 龍一	諸君!	40(12)	2008.12	1601219411
インタビュー 坂本龍一さん(音楽家) いま18歳 だったら音楽家にならなかったかもしれない 音楽がタダになる/坂本 龍一, 武下 毅	中央公論	123(11) (通号 1495)	2008.11	1600397424
クローズアップニッポン(76)坂本龍一--「古い」の旋律 /川上 康介	週刊エコノミスト	86(41) (通号 3977)	2008.7.29	1600133118
インタビュー エゴからはじまる新たなエコロジー--電気用品安全法(PSE法)の矛盾から何が見えてくるか /坂本 龍一, 前田 晃一	プレジデント	45(14)	2007.7.2	1600372005
坂本龍一 skmt2(6) /後藤 繁雄	世界	754	2006.7	1600277204
坂本龍一 skmt2(5) /後藤 繁雄	インターコミュニケーション	13(2) (通号 48)	2004.Spr	
論客15人徹底論争 自衛隊撤退か残留か--坂本龍一、池澤夏樹、森本敏、高樹のぶ子、江川紹子、天木直人、金子勝、G・ヒールシャー… (総力特集「人質解放」から始まる新たな混沌)	インターコミュニケーション	13(1) (通号 47)	2004.Win	
坂本龍一 skmt2(4) /後藤 繁雄	サンデー毎日	83(23) (通号 4620)	2004.5.2	1600468332
坂本龍一 skmt2(3) /後藤 繁雄	インターコミュニケーション	12(2) (通号 44)	2003.Spr	
坂本龍一 skmt2(2) /後藤 繁雄	インターコミュニケーション	12(1) (通号 43)	2003.Win	
対談 坂本龍一+村上龍 テロ/戦争/地球環境 特集 ニッポン・エクソダス--地球環境と社会・経済・文化システムを考える	インターコミュニケーション	11(4) (通号 42)	2002.Aut	
坂本龍一 skmt2(1) /後藤 繁雄	インターコミュニケーション	11(3) (通号 41)	2002.Sum	
ゴダールのことは忘れたことがなかった--音+映像+歴史 インタビュー 坂本龍一 (特集 ゴダールの世紀; ゴダールとの遭遇)	ユリイカ	11(3) (通号 41)	2002.Sum	
デジタル時代の著作権(最終回)坂本龍一かく語りき「自由を我等に!」/久保田 英一, 坂本 龍一	放送文化	34(7) (通号 462)	2002.5	1600302614
坂本龍一の「非戦」--音楽にできること /田辺 美鶴	インターコミュニケーション	(通号 81)	2001.3	
坂本龍一、矢野顕子よ「離婚」まで「美談」にしないでいいじゃないか (ワイド特集 天敵同士)	インターコミュニケーション	11(2) (通号 40)	2002.Spr	
坂本龍一・筑紫哲也 往復書簡(3) 音楽の「無限の自由」とは	週刊文春	44(10) (通号 2168)	2002.3.14	1600785750
坂本龍一・筑紫哲也 往復書簡(2) 音楽には平和が必要	週刊金曜日	10(1) (通号 402)	2002.1.11	1600871485
坂本龍一・筑紫哲也 往復書簡(1) 拝復 筑紫さん、坂本龍一です	週刊金曜日	9(49) (通号393)	2001/12/21 ・2002/1/4	1600871477
「もし20代だったら地雷除去に行くよ」坂本龍一--NY発教授の緊急ゼミナール /坂本 龍一, 神館 和典	週刊金曜日	9(47) (通号391)	2001/12/7	1600871451
この期に及んで「報復は慎重に」寝言文化人メッタ斬り--坂本龍一 福島瑞穂 中村敦夫 (総力特集 報復の代償)	ダカーポ	21(15) (通号 474)	2001.8.15	1602166132
世界の坂本龍一が地雷被害に遭っていた 蔵出し 特集 取材ノートのマル秘情報30初公開	週刊文春	43(37) (通号 2146)	2001.10.4	1600785875
	週刊文春	43(28) (通号 2137)	2001.7.26	1600785909

特集タイトル	雑誌名	巻号	年月日号	資料コード
往復eメール trans-express by Claude and Aquirax(3) /坂本 龍一, 浅田 彰	インターコミュニケーション	10(2) (通号 36)	2001.Spr	
21世紀に伝えたい本〔対談〕(特集 21世紀のための500冊/インターコミュニケーション・ミレニアム・ブックガイド)/坂本 龍一, 後藤 繁雄	インターコミュニケーション	9(3) (通号 33)	2000.Sum	
往復eメール trans-express by Claude and Aquirax(2) /坂本 龍一, 浅田 彰	インターコミュニケーション	10(1) (通号 35)	2001.Win	
20世紀音楽史の終わりに--オペラ《LIFE》に寄せて〔対談〕(特集 21世紀のための音/音楽ガイド-インターコミュニケーション・ミレニアム・ディスクガイド)/坂本 龍一, 浅田 彰	インターコミュニケーション	10(1) (通号 35)	2001.Win	
阿川佐和子のこの人に会いたい(349)矢野顕子 うまくなった坂本龍一のピアノ	週刊文春	42(27) (通号 2087)	2000.07.20	1600786022
異色対談 天童荒太・坂本龍一 答えを訊くな、考えろそれが『永遠の仔』のテーマだ	週刊文春	42(26) (通号 2086)	2000.07.13	1600786022
20世紀末のオペラと孤独--坂本龍一・オペラ《LIFE》 /榎木 野衣	インターコミュニケーション	9(1) (通号 31)	2000.Win	
〔金曜日〕創刊6周年特別企画 筑紫哲也編集のページ(1)坂本龍一・忌野清志郎と語るオペラ「LIFE」パンク「君が代」--時代と歌	週刊金曜日	7(39) (通号 293)	1999.10.15	1600873085
スーパー対談 坂本龍一 VS 篠崎史紀	音楽の友	57(9)	1999.09	1600161226
優子・栄一郎のキャスター対談「マイクなんていらない!」(2)ゲスト・坂本龍一vs.安藤優子 <連載>林真理子対談 マリコの言わせてゴメン!-	週刊朝日	104(2)	1999.01.15	1600500605
46-坂本龍一「孤独を保てるNYでインターネット」	週刊朝日	101(35)	1996.08.02	1600501694
インターネットと音楽 /坂本 龍一, 竹中 直純, 村上 陽子 他	コンピュータソフトウェア	15(5)	1998.09	1600798761
ヴァーチャルな恋愛と鎖国化のシステム (総特集 村上龍--Bad Boyの新たなる出発;対話)/坂本 龍一, 村上 龍	ユリイカ	29(8)	1997.06	1600314742
坂本龍一「スウィート・リヴェンジ」--あなたは、もうサカモトを聴いたか 飛耳張目(ひじちょうもく)/篠原 一	文學界	48(9)	1994.09	1600346561
「啓蒙」はすばらしい 柄谷行人「集中」インタビュー/柄谷 行人, 坂本 龍一	文學界	49(2)	1995.02	1600346512
2032年のグレン・グールド (グレン・グールド<特集>)/坂本 龍一, 浅田 彰	ユリイカ	27(1)	1995.01	1600303315
ミュージックアーティストの文学性--武満徹・高橋 悠治・山下洋輔・坂本龍一など 音楽と文学 <特集>;音楽の場・間/相倉 久人	國文學: 解釈と教材の研究	35(2)	1990.02	1601698119
坂本龍一 アカデミー賞作曲賞受賞を語る(記者会見記)	キネマ旬報	(通号 986)	1988.06.01	1600036659
20世紀的なるものへの郷愁と欲望--映画「ラストエンペラー」をめぐって /景山 民夫, 坂本 龍一	中央公論	103(2)	1988.02	1600400087
音楽にとって<現在>とはどういう時代か コンピュータという環境装置/坂本 龍一, 黒川 創	思想の科学	第7次 (通号 99)	1988.02	1601773599
音楽と建築の交点 (建築と音楽<特集>)/坂本 龍一, 石井 和紘	建築雑誌	103(1269)	1988.02	1600197295
戦後文学とは何か--三島由紀夫の「復活」 /坂本 龍一, 中上 健次	文學界	40(2)	1986.02	1600347593

特集タイトル	雑誌名	巻号	年月日号	資料コード
若者たちの神々-8-坂本龍一 /坂本 龍一, 筑紫 哲也	朝日ジャーナル	26(23)	1984.06.01	1601600784
音は神,そしていま甦る新たなる異神--韓国放浪芸 四物遊撃(サムルノリ)のきらめき /中上 健次, 坂本 龍一	朝日ジャーナル	26(41)	1984.10.05	1601600743
坂本龍一 ムーンライト・スター 総展望 現代日本の芸術; 音楽の地平/丘沢 静也	ユリイカ	15(12)	1983.12	1600303802
坂本龍一--金属神に仕える現代のシャーマン カルチャー・ノウ' 83/中上 健次	朝日ジャーナル	25(40)	1983.09.25	1601600875
音楽裏拍子-8-坂本龍一に聞く-2- /坂本 龍一, 諸井 誠	芸術新潮	34(9)	1983.09	1600114191
「思い入れ」からの逃走--村上春樹,坂本龍一,森田芳光の世界 情緒不安定社会ニッポン診断<特集>/桜井 哲夫	中央公論	98(10)	1983.09	1600400707
音楽裏拍子-7-坂本龍一に聞く-1- /坂本 龍一, 諸井 誠	芸術新潮	34(8)	1983.08	1600114191
評言3 燦然と輝く坂本龍一 戦場のメリークリスマス (<特集>; 評言1 映像の妖怪を垣間見た)/雁屋 哲	キネマ旬報	(通号 860)	1983.05.15	1600036956
音楽に毒を盛れ /諸井 誠, 坂本 龍一	芸術新潮	32(6)	1981.06	1600114118

♪ ここに掲載したものは、地下1階の雑誌架にある新しいものを除き、ほぼ雑誌のバックナンバーです。閲覧を希望される方は地下1階のカウンターでお申し出ください。貸出はしていません。

