

# 映画化された小説

## ○京都が舞台の映画化された映画

 京都府立図書館

| タイトル              | 著者名         | 出版社      | 出版年  | 資料バーコード     |
|-------------------|-------------|----------|------|-------------|
| 四畳半タイムマシンブルース     | 上田誠／原案      | KADOKAWA | 2020 | 1111202063  |
| 異邦人(いりびと)         | 原田 マハ／著     | PHP研究所   | 2015 | 1110419841  |
| ぼくは明日、昨日のきみとデートする | 七月 隆文／著     | 宝島社      | 2014 | 1110864335  |
| 舞妓はレディ            | 周防 正行／著     | 幻冬舎      | 2014 | 1110260229  |
| 花いくさ              | 鬼塚 忠／著      | 角川書店     | 2011 | 1108773084  |
| 阪急電車              | 有川 浩／著      | 幻冬舎      | 2008 | 1107565408  |
| 利休にたずねよ           | 山本 兼一／著     | PHP研究所   | 2008 | 1108496579  |
| 鴨川ホルモー            | 万城目 学／著     | 産業編集センター | 2006 | 1108500107  |
| 夜は短し歩けよ乙女         | 森見 登美彦／著    | 角川書店     | 2006 | 1110838032  |
| 天国はまだ遠く           | 瀬尾 まいこ／著    | 新潮社      | 2004 | 1108215425  |
| きょうのできごと          | 柴崎 友香／著     | 河出書房新社   | 2004 | 1110863444  |
| 金閣寺               | 三島 由紀夫／著    | 新潮社      | 1987 | 1107200329  |
| 古都                | 川端 康成／著     | 新潮社      | 1963 | 1102813670  |
| いちげんさん            | デビット・ゾペティ／著 | 集英社      | 1997 | 1100405602  |
| 飢餓海峡 上・下          | 水上 勉／著      | 新潮社      | 1990 | 1107273995他 |
| 桜の樹の下で            | 渡辺 淳一／著     | 朝日新聞社    | 1989 | 1106874710  |
| ノルウェイの森 上・下       | 村上 春樹／著     | 講談社      | 1987 | 1100643624他 |
| 燃えよ剣 上・下          | 司馬 遼太郎／著    | 新潮社      | 1981 | 1100699352他 |
| 五番町夕霧楼            | 水上 勉／著      | 文芸春秋     | 1980 | 1102814983  |
| 秀吉と利休             | 野上 弥生子／著    | 中央公論社    | 1979 | 1101735338  |
| 新選組血風録            | 司馬 遼太郎／著    | 中央公論社    | 1978 | 1100699139  |
| 女王蜂               | 横溝正史／著      | 東京文芸社    | 1976 | 1100576964  |

## ○京都と映画

| タイトル           | 著者名                | 出版社                         | 出版年  | 資料バーコード    |
|----------------|--------------------|-----------------------------|------|------------|
| 関西の物語          |                    | 明治安田生命保険相互会社大<br>阪本部関西を考える会 | 2020 | 1111114722 |
| 京都の映画文化と歴史     | 京都市産業観光局観光部観光企画課／編 | 京都市産業観光局観光部観光企画課            | 2012 | 1107989343 |
| 表象の京都          | 須川まり／著             | 春風社                         | 2017 | 1110845391 |
| 映画館ほど素敵な商売はない  | 神谷 雅子／著            | かもがわ出版                      | 2007 | 1108531409 |
| 映画録音技師ひとすじに生きて | 林 土太郎／著            | 草思社                         | 2007 | 1108403245 |
| シネマの京都をたどる     | 蔵田 敏明／著            | 淡交社                         | 2007 | 1108409937 |
| 日本映画と京都        |                    | 平凡社                         | 1997 | 1107960542 |
| 映画村20年の歩み      | 「映画村20年の歩み」編集委員会／編 | 東映京都スタジオ                    | 1995 | 1100378866 |
| 京都映画図絵         | 鴫 明浩／編             | フィルムアート社                    | 1994 | 1100392263 |
| 京都映画産業論        | 庄林 二三雄／著           | 啓文社                         | 1994 | 1100392248 |
| 映画ロマン紀行        | 中島貞夫／[ほか]著         | 京都国際映画祭組織委員会京都事務局           | 1994 | 1110696620 |
| 映画村10年の歩み      | 「映画村10年の歩み」編集委員会／編 | 東映京都スタジオ                    | 1985 | 1100392255 |
| 映画村5年の歩み       | 「映画村5年の歩み」編集委員会／編  | 東映京都スタジオ                    | 1980 | 1106217498 |
| 京都の映画80年の歩み    | 京都新聞社／編著           | 京都新聞社                       | 1980 | 1106904905 |

## ○映画化された小説（邦画）

| タイトル         | 著者名       | 出版社    | 出版年  | 資料バーコード    |
|--------------|-----------|--------|------|------------|
| そして、バトンは渡された | 瀬尾まいこ／著   | 文藝春秋   | 2018 | 1110885561 |
| 去年の冬、きみと別れ   | 中村 文則／著   | 幻冬舎    | 2013 | 1110334412 |
| 母性           | 湊 かなえ／著   | 新潮社    | 2012 | 1107986968 |
| 太陽は動かない      | 吉田 修一／著   | 幻冬舎    | 2012 | 1107971028 |
| オー!ファーザー     | 伊坂 幸太郎／著  | 新潮社    | 2010 | 1108627710 |
| ダイナー         | 平山 夢明／著   | ポプラ社   | 2009 | 1108931054 |
| 津軽百年食堂       | 森沢 明夫／著   | 小学館    | 2009 | 1110080452 |
| 九月の恋と出会うまで   | 松尾 由美／著   | 新潮社    | 2007 | 1108401587 |
| 愚行録          | 貫井 徳郎／著   | 東京創元社  | 2006 | 1108345800 |
| T.R.Y.       | 井上 尚登／著   | 角川書店   | 1999 | 1106077116 |
| 血と骨          | 梁 石日／著    | 幻冬舎    | 1998 | 1101738571 |
| 6月19日の花嫁     | 乃南 アサ／著   | 新潮社    | 1991 | 1100380102 |
| 身分帳          | 佐木 隆三／著   | 講談社    | 1990 | 1106858671 |
| 花の降る午後       | 宮本 輝／著    | 角川書店   | 1988 | 1100048287 |
| 走れ!タカハシ      | 村上 竜／著    | 講談社    | 1986 | 1100049160 |
| 老熟家族         | 佐江 衆一／著   | 新潮社    | 1985 | 1100535994 |
| 満月           | 原田 康子／著   | 朝日新聞社  | 1984 | 1106293424 |
| トットチャンネル     | 黒柳 徹子／著   | 新潮社    | 1984 | 1100259843 |
| 風を見た少年       | C・W・ニコル／著 | クロスロード | 1983 | 1106318684 |
| 風の歌を聴け       | 村上 春樹／著   | 講談社    | 1979 | 1106867805 |
| 水で書かれた物語     | 石坂 洋次郎／著  | 新潮社    | 1965 | 1100769791 |
| 秋津温泉         | 藤原 審爾／著   | 角川書店   | 1962 | 1107462168 |

## ○映画化された小説（洋画）

| タイトル              | 著者名             | 出版社  | 出版年  | 資料バーコード     |
|-------------------|-----------------|------|------|-------------|
| ピーター・パン 上・下       | J.M.バリー／著       | 原書房  | 2020 | 1111210900他 |
| スタンリー・キューブリック     | 佐野亨／編           | 辰巳出版 | 2020 | 1110729801  |
| ピグマリオン            | バーナード・ショー／著     | 光文社  | 2013 | 1110868054  |
| 白鯨 上・中・下          | メルヴィル／作         | 岩波書店 | 2004 | 1108223932他 |
| グリーン・マイル          | スティーヴン・キング／著    | 新潮社  | 2000 | 1106112897  |
| ハリー・ポッターと賢者の石 他   | J.K.ローリング／作     | 静山社  | 1999 | 1105925174他 |
| It 上・下            | スティーヴン・キング／著    | 文芸春秋 | 1991 | 1100132354他 |
| ゴールデンボーイ          | スティーヴン・キング／著    | 新潮社  | 1988 | 1106787391  |
| スタンド・バイ・ミー        | スティーヴン・キング／著    | 新潮社  | 1987 | 1100198553  |
| フルメタル・ジャケット       | グスタフ・ハスフォード／[著] | 角川書店 | 1986 | 1107281345  |
| シャイニング 上・下        | スティーヴン・キング／著    | 文芸春秋 | 1986 | 1101906210他 |
| われはロボット           | アイザック・アシモフ／著    | 早川書房 | 1983 | 1106054776  |
| 老人と海              | アーネスト・ヘミングウェイ／著 | 新潮社  | 1981 | 1107282756  |
| 時計じかけのオレンジ        | アントニオ・バージェス／著   | 早川書房 | 1981 | 1106775073  |
| ホビットの冒険 上・下       | J・R・R・トールキン／作   | 岩波書店 | 1978 | 1300019815他 |
| アンドロイドは電気羊の夢を見るか? | フィリップ・K・ディック／著  | 早川書房 | 1977 | 1100439908  |
| キャリー              | スティーヴン・キング／著    | 新潮社  | 1975 | 1100132370  |

