



# アンディ・ウォーホル関連資料

書名	著者	出版者	出版年	資料バーコード
ホンモノの偽物 模造と真作をめぐる8つの奇妙な物語	リディア・パイン／著	亜紀書房	2020	1111088983
絵画の力学	沢山遼／著	書肆侃侃房	2020	1111088363
アーティストの手紙 ダ・ヴィンチ、ゴヤ、モネ、ロダン、ウォーホル… 100人の気がかり	マイケル・バード／著	マール社	2020	1110819636
世界の美術家 その生涯と作品	岡部昌幸／監修	ポプラ社	2018	1110941273
アートとは何か 芸術の存在論と目的論	アーサー・C.ダントー／著	人文書院	2018	1111009286
聖と俗 分断と架橋の美術史	宮下規久朗／著	岩波書店	2018	1110787189
名画のなかの猫	アンガス・ハイランド／[編]著	エクスナレッジ	2018	1110887435
ありふれたものの変容 芸術の哲学	アーサー・C.ダントー／著	慶應義塾大学出版会	2017	1110752068
図像の哲学 いかにもイメージは意味をつくるか	ゴットフリート・ベーム／[著]	法政大学出版局	2017	1110745450
モダニズム以後の芸術 藤枝晃雄批評選集	藤枝晃雄／著	東京書籍	2017	1110730197
アンディ・ウォーホルのヘビのおはなし	アンディ・ウォーホル／著	河出書房新社	2017	1110851845
近代から現代へと続く問いかけ(西洋絵画の歴史 3)	三浦篤／著	小学館	2016	1110829353
絵画の冒険(Liberal Arts) 表象文化論講義	小林康夫／著	東京大学出版会	2016	1110479928
アーティストが愛した猫	アリソン・ナスタシ／[編]著	エクスナレッジ	2015	1306342716
バロウズ／ウォーホル テープ	ヴィクター・ボクリス／著	スペースシャワーブックス	2014	1110390919
アンディ・ウォーホル	ジョゼフ・D.ケットナー2世／著	青幻舎	2014	1110178538
僕はウォーホル(芸術家たちの素顔 1)	キャサリン・イングラム／文	パイインターナショナル	2014	1110517883
第一ポップ時代 ハミルトン、リクテンスタイン、ウォーホル、 リヒター、ルシエー、あるいはポップアートをめぐる五つのイメージ	ハル・フォスター／著	河出書房新社	2014	1110373006
現代アートの巨匠 先駆者たちの<作品・ことば・人生>	美術手帖／編	美術出版社	2013	1110097597
二十世紀美術 1900-2010(ワードマップ)	海野 弘／著	新曜社	2012	1110043914
ポップイズム ウォーホルの60年代	アンディ・ウォーホル／著	文遊社	2011	1108692144
ウォーホルの芸術 20世紀を映した鏡	宮下 規久朗／著	光文社	2010	1108631902
とらわれない言葉	アンディ・ウォーホル／[著]	青志社	2010	1108624451
ウォーホル(美の20世紀 16)		二玄社	2008	1108933902
ウォーホル(西洋絵画の巨匠 9)		小学館	2006	1108370337
コピーの時代 デュシャンからウォーホル、モリムラへ	滋賀県立近代美術館／編	滋賀県立近代美術館	2004	1107174789
すぐわかる画家別西洋絵画の見かた	岡部 昌幸／著	東京美術	2002	1108220607
マオⅡ	ドン・デリーロ／[著]	本の友社	2000	1106261561
54ザ・ラストパーティ	アンソニー・ヘイデン=ゲスト／著	アーティストハウス	1999	1106023086
ぼくの哲学	アンディ・ウォーホル／著	新潮社	1998	1101829149
アンディ・ウォーホル全版画 カタログ・レゾネ1962-1987	アンディ・ウォーホル／[画]	美術出版社	1997	1106120015
ひらめき美術館 第3館 色と形の大ぼうけん	結城 昌子／著	小学館	1996	1200321261
ウォーホル(岩波世界の巨匠)	エリック・シェーンズ／[著]	岩波書店	1996	1100281391

◆雑誌（館内閲覧、地下カウンターでお申し込みください）

記事タイトル	著者	雑誌名、巻号、刊行年月
EXHIBITION ピッツバーグ→京都 10メートルの大作もある ウォーホル2020		芸術新潮,70(12),2019-12
B29と原郷：幼年期からウォーホルまで	横尾忠則	文學界,73(10),2019-10
さかのぼり日本のアート(第1回)画家への転向と、アートの終着点：ウォーホル、三島、万博	横尾忠則、落合陽一	文學界,73(10),2019-10,
Life/style MOVIES「ウォーホル風」が映画に愛される理由：アート		Newsweek,34(11),2019-03-19
アーティストに学ぶ 超一流の仕事術(no.6)アンディ・ウォーホル モノが過剰な世界では価値の捉え方を変える	山口 周	週刊東洋経済,2019-03-09
ウォーホルと時間	沢山 遼	国立新美術館研究紀要,4,2017
ウォーホルから草間まで 一気におさらい! 現代アート(特集 アートの裏側全部見せます。美術とおカネ全解剖)		週刊ダイヤモンド,2017-04-01
美術の手帖IX ウォーホルと新しいアートのモデル	後藤 繁雄	京都造形芸術大学紀要,2014-11-10
アートな時間 美術 アンディ・ウォーホル展：永遠の15分：史上最大の膨大な作品群 ウォーホルの日常や素顔に肉薄	石川 健次	エコノミスト,92(12),2014-03-11
今訪れたい美術展 アンディ・ウォーホルの偉大なる「アメリカン・グラフィティ」		日経ビジネス,2014-03-10
ウォーホルが見たニッポン、日本が見たウォーホル	近藤 健一	美術手帖,66(1000),2014-03
Culture FASHION ピカソやウォーホルで芸術的な指先に		Newsweek,28(36),2013-09-24
ウォーホルと新しいアートのモデル	後藤 繁雄	京都造形芸術大学紀要,2013
Culture ART ウォーホルの後にウォーホルなし		Newsweek,27(38),2012-10-10
Culture Arts 芸術を変えた、こっちのウォーホル		Newsweek,26(39),2011-10-12
アンディ・ウォーホル (SPECIAL FEATURE 現代アートの巨匠)	平芳 幸浩	美術手帖,63(951)2011-05
内外オークション情報 海外=フィリッパスで51億円のウォーホル--[2010年]11月のNY落札結果		月刊美術,37(1)2011-01
聖ウォーホルが犯した罪--アート 大衆文化に君臨するポップの巨匠の「革新性」を問い直す	デービッド ウォレス ウェルズ	Newsweek,24(49),2009-12-23
ARTS&ENTERTAINMENT アート ウォーホルが見た未来		Newsweek,17(28),2002-07-24
あの人のボナペティ(5)アンディ・ウォーホルのキャンベルスープ	四方田 犬彦	芸術新潮,53(5),2002-05
カラー作品 シャガール、ピカソ、ルオー、ウォーホルから棟方、長谷川、浜口、加山まで(特集 オークションにみる内外人気版画的資産価値)		月刊美術,28(3),2002-03
直視への意志--画家たちは何を見つめたか? ジェリコー/山下菊二/ウォーホル	柏原 えつとむ	木野評論,(32),2001-03
アンディ・ウォーホル(特集[美術手帖]創刊50周年記念 20世紀美術の巨匠)	樹村 緑	美術手帖,(750)1998-01
ウォーホルの'60年代:空虚の美学と同一性批判(特集 アンディ・ウォーホル)	西村 智弘	美術手帖,(749)1997-12
ウォーホルとバスキア--ふたりのPissな関係(特集 バスキア)	滝本 誠	美術手帖,(735)1997-01
From Exhibition--アンディ・ウォーホル ファクトリー・ツア	今野 雄二、Billy Name	美術手帖,(727)1996-07
スーパーアーティスト ウォーホルの光と影(特集 ミスター・ウォーホル!スプ缶を並べてなぜアートなのですか?)		芸術新潮,47(6),1996-06
レボリューション/美術の60年代--ウォーホルからボイスまで--	石井 弥夢	美術手帖,717,1995-12,
対談 ウォーホルとぼくらの時代--『横尾忠則自伝』と『ウォーホル日記』	横尾 忠則、細野 晴臣	本の話,1/6,1995-12,
ウォーホル絵画のシミュラクル	西村 智弘	美術手帖,692,1994-08
アンディ・ウォーホル--殿堂入りしたポップ・アートの神話[含年譜]		美術手帖,692,1994-08
明かされるウォーホルの素顔	藤森 愛実	美術手帖,692,1994-08
美術館には脳がある-3-"モンローの微笑"アンディ・ウォーホル	布施 英利	世界,584,1993-07,
伴田良輔の洋書狩り-13-ウォーホルの母子猫	伴田 良輔	芸術新潮,42/4,1991-04