



本から見つけるデザインのヒント

京都府立図書館

令和3年3月26日作成

| ■ピックアップ図書 | | | | |
|------------------|------------------|----------------|------|------------|
| 書名 | 著者 | 出版社 | 刊行年 | 資料バーコード |
| 失敗しないデザイン | 平本久美子／著 | 翔泳社 | 2020 | 1111203871 |
| あるあるデザイン | ingectar - e／著 | エムディエヌコーポレーション | 2019 | 1111017263 |
| ノンデザイナーズ・デザインブック | Robin Williams／著 | マイナビ出版 | 2016 | 1110807441 |

| ■デザインのヒント ～何から始めるか～ | | | | |
|--------------------------|---------------------|----------------|------|------------|
| 伝わる<図・グラフ・表>のデザインテクニック | 北田莊平／共著 | エムディエヌコーポレーション | 2020 | 1111202816 |
| ビジネス資料のデザイン編集 | ingectar - e／著 | ソシム | 2020 | 1110723770 |
| デザイン力の基本 | ウジトモコ／著 | 日本実業出版社 | 2019 | 1111040679 |
| やさしいデザインの教科書 | 瀧上園枝／著 | エムディエヌコーポレーション | 2018 | 1110787411 |
| デザイン・ルールズ | 伊達千代／著 | エムディエヌコーポレーション | 2018 | 1110780549 |
| デザイン。知らないと困る現場の新・100のルール | MdN編集部／編 | エムディエヌコーポレーション | 2017 | 1110760012 |
| Google流資料作成術 | コール・ヌッスバウマー・ナフリック／著 | 日本実業出版社 | 2017 | 1110862370 |
| やってはいけないデザイン | 平本久美子／著 | 翔泳社 | 2016 | 1110834593 |
| 伝わるデザインの基本 | 高橋佑磨／著 | 技術評論社 | 2016 | 1110807029 |
| なるほどデザイン | 筒井 美希／著 | エムディエヌコーポレーション | 2015 | 1110443387 |
| いちばん面白いデザインの教科書 | カイシ トモヤ／著 | エムディエヌコーポレーション | 2014 | 1110366497 |
| クイズで学ぶデザイン・レイアウトの基本 | 田中 クミコ／著 | 翔泳社 | 2013 | 1110326715 |
| すぐ分かるPOPハンドブック | 中山 政男／著 | 商業界 | 2012 | 1110092135 |
| デザインの組み方 | 甲谷 一／著 | 誠文堂新光社 | 2011 | 1108746478 |
| デザイン知らないと困る現場の新常識100 | 伊達 千代／共著 | エムディエヌコーポレーション | 2010 | 1108658558 |
| デザインアイデア&ヒント | 佐々木 剛士／著 | グラフィック社 | 2009 | 1108829019 |

| ■配色 ～どんな色を選ぶか～ | | | | |
|----------------------|-----------|----------------|------|------------|
| 時代別日本の配色事典 | 城一夫／著 | パイインターナショナル | 2020 | 1111060602 |
| 色から引くすぐに使える配色レシピ | 南雲治嘉／著 | グラフィック社 | 2019 | 1111023410 |
| パーフェクト配色ブック | 武川カオリ／著 | パイインターナショナル | 2019 | 1110953526 |
| 配色の教科書 | 城一夫／監修 | パイインターナショナル | 2018 | 1110940358 |
| プロとして恥ずかしくない新・配色の大原則 | ヤマダジュンヤ／著 | エムディエヌコーポレーション | 2016 | 1110480140 |

| 書名 | 著者 | 出版社 | 刊行年 | 資料バーコード |
|----------------------------|-------------------|--------------------|------|------------|
| 日本の色 | 桜井輝子／著 | 朝日新聞出版 | 2016 | 1110477674 |
| 配色デザイン見本帳 | 伊達 千代／著 | エムディエヌコー ポレーション | 2014 | 1110395553 |
| 色彩センス | リアトリス・アイズ マン／著 | パイインターナ ショナル | 2014 | 1110354774 |
| 色彩・配色・混色 | ベティ・エドワーズ／著 | 河出書房新社 | 2013 | 1110326756 |
| すべての人に知っておいてほしい配色の 基本原則 | 大里 浩二／監修 | エムディエヌコー ポレーション | 2013 | 1110093646 |
| 配色デザインのアイデア1000 | 杉江 耕平／著 | 翔泳社 | 2012 | 1110008107 |

| ■文字・フォント ～どんな文字・フォントを選ぶか～ | | | | |
|---------------------------|-----------------------|-----------------|------|------------|
| 図解で知る欧文フォント100 | スティーブン・コー ルズ／著 | ビー・エヌ・エヌ 新社 | 2019 | 1111053995 |
| 英文サインのデザイン | 小林章／著 | ビー・エヌ・エヌ 新社 | 2019 | 1111054969 |
| 目的で探すフォント見本帳 | タイポグラフィ・ ブックス編集部／編 | パイインターナ ショナル | 2019 | 1110985700 |
| 文字のデザイン | デザインノート編集 部／編 | 誠文堂新光社 | 2019 | 1111016737 |
| 実例付きフォント字典 | | パイインターナ ショナル | 2015 | 1110433792 |
| フォントのふしぎ | 小林 章／著 | 美術出版社 | 2011 | 1108670983 |
| タイポグラフィの基礎 | 小宮山 博史／編 | 誠文堂新光社 | 2010 | 1108651793 |
| 書体を読む。 | 七種 泰史／著 | ソシム | 2009 | 1110078332 |

| ■事例集 ～様々なデザイン例集～ | | | | |
|---------------------------|-----------------|--------------------|------|------------|
| 点・線・形から生まれるデザイン | ヴィクショナリー／ 編 | グラフィック社 | 2020 | 1111083919 |
| デザイン・メイキング167 | MdN書籍編集部／編 | エムディエヌコー ポレーション | 2019 | 1111025316 |
| わかりやすく情報を伝えるための図とデ ザイン | PIE BOOKS／編著 | パイインターナ ショナル | 2016 | 1110835525 |
| 一目で伝わる配色とレイアウト | PIE BOOKS／編著 | パイインターナ ショナル | 2016 | 1110835392 |
| レイアウト手法別広告デザイン | | パイインターナ ショナル | 2015 | 1110462148 |
| フライヤーのデザイン | | ビー・エヌ・エヌ 新社 | 2014 | 1110353321 |
| ロゴデザインの見本帳 | 遠島 啓介／著 | エムディエヌコー ポレーション | 2013 | 1110111950 |
| スタイル別ジャパングラフィックス | | パイインターナ ショナル | 2012 | 1110068564 |
| 1枚で伝えるデザイン | | パイインターナ ショナル | 2011 | 1108771781 |
| デザイン&レイアウトの見本帳 | オブスキュアインク ／著 | エムディエヌコー ポレーション | 2011 | 1108935212 |
| キャプション・チャートのレイアウト | | ピエ・ブックス | 2009 | 1108816180 |
| 文字組のレイアウト | | ピエ・ブックス | 2009 | 1108816198 |
| 表紙のレイアウト | | ピエ・ブックス | 2009 | 1108816172 |
| 世界のパンフレットデザイン | ベリー・チュア／編 | グラフィック社 | 2008 | 1108800218 |