

# 小野竹喬と堂本印象 関連図書リスト

令和2年10月23日作成



京都府立図書館

## 小野竹喬について

| タイトル                         | 著者           | 出版者        | 刊行年  | 資料コード      |
|------------------------------|--------------|------------|------|------------|
| 秦恒平選集 第30巻 -64.小野竹喬・瞑黙の深い明るみ | 秦恒平／著        | 湖の本版元      | 2019 | 1110685482 |
| 小野竹喬展                        | 小野 竹喬／画      | 毎日新聞社      | 2009 | 1107992156 |
| 小野竹喬大成                       | 小野 竹喬／画      | 小学館        | 1999 | 1106025966 |
| 小野竹喬 (Suiko arts)            | 小野 竹喬／著      | 光村推古書院     | 1999 | 1107040766 |
| 小野竹喬                         | 小野 竹喬／著      | 毎日新聞社      | 1999 | 1106055732 |
| 自然に語りかける画家小野竹喬展              | 京都府京都文化博物館／編 | 京都府京都文化博物館 | 1995 | 1100727708 |
| 句抄絵奥の細道 -小野竹喬の人と芸術           | 池田 弘／著       | 創元社        | 1978 | 1100726452 |
| アサヒグラフ別冊 1977 冬 小野竹喬         | —            | 朝日新聞社      | 1977 | 1100724259 |
| 小野竹喬奥の細道句抄絵                  | 小野 竹喬／画      | 朝日新聞社      | 1976 | 1107345520 |
| 小野竹喬展                        | 小野 竹喬／画      | 山陽新聞社      | 1973 | 1107346379 |
| 小野竹喬回顧展                      | 小野 竹喬／画      | 京都市美術館     | 1969 | 1107382168 |
| 京都物語 -見返り絵(牡丹雪) 小野竹喬         | 水上 勉／著       | 全国書房       | 1966 | 1100662004 |
| 伏見の酒 京の味 -酒を語る 吉井勇・小野竹喬      | 臼井 喜之介／編     | 白川書院       | 1961 | 1101515284 |
| 現代日本美術全集.第7巻 -小野竹喬 中田宗男      | 座右宝刊行会／編     | 角川書店       | 1956 | 1100724911 |
| 神社参拝 -北野神社(原色版)・小野竹喬         | 高橋 新吉／著      | 明治美術研究所    | 1942 | 1110627229 |
| 日本画の研究 -上京後十二年 小野竹喬          | —            | アトリエ社      | 1930 | 1103163760 |
| 素描選集 -26.小野竹喬                | 川端 龍子／共編     | 中央美術社      | 1925 | 1103162994 |

## 堂本印象について

| タイトル                          | 著者            | 出版者                  | 刊行年  | 資料コード      |
|-------------------------------|---------------|----------------------|------|------------|
| 堂本印象創造への挑戦                    | 堂本印象／画        | 淡交社                  | 2018 | 1110882329 |
| 名作挿画(さしえ)全集 4 -4. 堂本印象        | 上 笙一郎／複製版編集   | 大空社                  | 2014 | 1110188990 |
| 堂本印象画集                        | 堂本 印象／画       | 青幻舎                  | 2011 | 1107905505 |
| 古寺巡礼京都 35 -8.法然院と堂本印象         | —             | 淡交社                  | 2009 | 1108834506 |
| 根本大塔柱絵十六大菩薩像修復報告書             | 堂本 印象／筆       | 総本山金剛峯寺平成の大修理整備事業事務局 | 1997 | 1110263660 |
| 堂本印象                          | 京都府立堂本印象美術館／編 | 京都府                  | 1992 | 1107061770 |
| 堂本印象(美の求道・具象から抽象へ)            | 堂本 印象／画       | 京都文化財団               | 1989 | 1100727021 |
| 堂本印象 抽象画編                     | 堂本 印象／画       | 京都書院                 | 1980 | 1107993055 |
| 堂本印象 具象画編                     | 堂本 印象／画       | 京都書院                 | 1980 | 1107993048 |
| 堂本印象展                         | 堂本 印象／画       | 日本文化財団               | 1977 | 1107345512 |
| 新造形 -堂本印象作品                   | 堂本 印象／画       | 京都書院                 | 1960 | 1107346171 |
| 印象の作品                         | 堂本印象          | 明治書房                 | 1963 | 1107489740 |
| 僕のインタビュー - 中山善衛対談集 -堂本印象氏     | 中山善衛／著        | 天理教道友社               | 1962 | 1101822631 |
| 巴里の郷愁 -トリノの堂本印象個展             | 大山広光／著        | 新樹社                  | 1962 | 1102830419 |
| 現代日本美術全集.第7巻 -堂本印象 北川桃雄       | —             | 座右宝刊行会               | 1956 | 1100724911 |
| 現代日本画家論 -堂本印象論                | 木村重夫／著        | 多摩書房                 | 1942 | 1103158588 |
| 邦画選抜優秀画集 -縁起 堂本印象             | —             | 邦画会                  | 1964 | 1100726429 |
| 白井松次郎伝 -惜しむ白井松次郎氏・堂本印象        | 日比繁治郎／編       | 白井信太郎                | 1951 | 1104797186 |
| 四天王寺宝塔壁画                      | 堂本 印象／著       | 立命館出版部               | 1941 | 1103165500 |
| 看心有道                          | 堂本 印象／著       | 河原書店                 | 1940 | 1101459541 |
| 回顧七十年 -龍村平藏と堂本印象              | 正木 直彦／著       | 学校美術協会出版部            | 1937 | 1101448056 |
| 現代作家美人画全集.日本画篇 下巻 -4. 堂本印象 ほか | 鍋木 清方／編       | 新潮社                  | 1937 | 1103164370 |
| 古画 -宗教畫大觀 光悦・宗達・光琳 堂本印象       | 豊田 豊／著        | 古今堂                  | 1934 | 1103165278 |
| 日本産業美術年鑑1932 -染織美術展短評 堂本印象    | —             | 大阪毎日新聞社              | 1932 | 1102058193 |

## 堂本印象美術館に関連する本

| タイトル                                    | 著者              | 出版者           | 刊行年  | 資料コード      |
|---|-----------------|---------------|------|------------|
| 人生も作品!芸術家たちのプライベート美術館 (The New Fifties) | 講談社／編           | 講談社           | 2019 | 1111024517 |
| 現代アートが未来を描く                             | 庄司恵一／著          | 方丈堂出版         | 2017 | 1110755517 |
| 京都府立堂本印象美術館蔵品目録<追録>                     | 京都府文化環境部文化芸術室／編 | 京都府文化環境部文化芸術室 | 2009 | 1107845875 |
| 京都府立堂本印象美術館蔵品目録                         | 京都府立堂本印象美術館／編   | 京都府立堂本印象美術館   | 1997 | 1101819272 |

## 小野竹喬・堂本印象についての雑誌記事

| 記事タイトル   | 雑誌名       | 巻号     | 出版者       | 刊行年月    |
|--|-----------|--------|-----------|---------|
| 堂本印象における絵画と工芸の関連性  | 美術京都      | 47号    | 中信美術奨励基金  | 2016.3  |
| 堂本印象の画塾・東丘社に関する研究：近代京都における画塾の一側面（「美術に関する調査研究の助成」研究報告）        | 鹿島美術財団年報  | 32号    | 鹿島美術財団    | 2014    |
| 特集「生誕120年 小野竹喬」展によせて 竹喬と西洋近代絵画--そこからなにを学んだか                  | 現代の眼      | 580号   | 東京国立近代美術館 | 2010.2  |
| ルッソーの率直--竹喬との接点（特集「生誕120年 小野竹喬」展によせて 竹喬と西洋近代絵画--そこからなにを学んだか） | 現代の眼      | 580号   | 東京国立近代美術館 | 2010.2  |
| 竹喬のセザンヌ受容再考（特集「生誕120年 小野竹喬」展によせて 竹喬と西洋近代絵画--そこからなにを学んだか）     | 現代の眼      | 580号   | 東京国立近代美術館 | 2010.2  |
| 堂本印象のモダニズム--衣笠山麓に創造された美のかたち（特集 京都美術曼荼羅）                      | 美術フォーラム21 | 15号    | 美術フォーラム21 | 2007    |
| 美を求めて 京都府立堂本印象美術館  | 婦人公論      | 78巻4号  | 中央公論新社    | 1993.4  |
| 描かれた「奥の細道」-小野竹喬「奥の細道句抄絵」展をみて(フットライト)                         | 芸術新潮      | 27巻8号  | 新潮社       | 1976.8  |
| 変貌と裸身--堂本印象の<竜>  | 芸術新潮      | 26巻11号 | 新潮社       | 1975.11 |

※雑誌は館内閲覧です。

## 国立国会デジタルコレクション(図書館送信参加館※)で見られる関連図書・雑誌記事

| タイトル                         | 著者                    | 出版者     | 刊行年  | 資料区分 |
|------------------------------|-----------------------|---------|------|------|
| 現代作家デッサン. 第35輯               | —                     | 芸艸堂     | 1960 | 図書   |
| 巴里                           | —                     | ひまわり社   | 1955 | 図書   |
| 美の聲音：ヨーロッパ美術紀行               | 堂本印象／著                | 朝日新聞社   | 1955 | 図書   |
| やアこんにちわ. 第2集                 | 近藤日出造／著               | 読売新聞社   | 1954 | 図書   |
| 画室の窓：堂本印象随筆集                 | 堂本印象／著                | 朝日新聞社   | 1954 | 図書   |
| 高野山根本大塔壁画と柱絵                 | 堂本印象／著                | 立命館出版部  | 1944 | 図書   |
| 版画随筆                         | 徳力富吉郎／著               | 三彩社     | 1967 | 図書   |
| 小野竹喬作品集                      | —                     | 三彩社     | 1966 | 図書   |
| 現代作家デッサン第11輯                 | —                     | 芸艸堂     | 1957 | 図書   |
| 画家を訪ねて                       | 難波専太郎／著               | 美術探求社   | 1952 | 図書   |
| 現代名家素描集 第14輯 (小野竹喬自選素描集 山水篇) | —                     | 芸艸堂     | 1940 | 図書   |
| 三人寸観                         | 入江波光, 小野竹喬, 榎原紫峰／画[他] | 芸艸堂     | 1941 | 図書   |
| 現代日本名画鑑賞                     | 難波専太郎／著               | 建設社     | 1943 | 図書   |
| 現代日本画大鑑                      | 石井柏亭／監修[他]            | 昭森社     | 1936 | 図書   |
| 京阪作家の印象                      | 斎藤恵太郎／著               | 大毎美術社   | 1931 | 図書   |
| 日本美術工芸. (590)                | 日本美術工芸社／編             | 日本美術工芸社 | 1987 | 雑誌   |
| 日本美術工芸. (544)                | 日本美術工芸社／編             | 日本美術工芸社 | 1984 | 雑誌   |
| 近代日本美術全集. 第2巻                | —                     | 東都文化交易  | 1954 | 雑誌   |
| 藝術. 5(13)                    | —                     | 大日本藝術協會 | 1927 | 雑誌   |

※国立国会デジタルコレクション(図書館送信参加館)は、府立図書館カードにより申し込んでいただけますと、2階マルチメディア閲覧室の端末でご利用いただけます。詳しくは職員にお尋ねください。

