

会報

No. 86

平成24 (2012) 年 3月15日

京都府図書館等連絡協議会

事務局

京都市左京区岡崎成勝寺町 9
京 都 府 立 図 書 館 内
TEL (075) 762-4655

十周年を迎える国立国会図書館関西館

国立国会図書館関西館前館長 山口和之

二〇〇二(平成十四)年に開館した関西館は、今年の十月に十周年を迎えます。立地条件から来館されるお客様の数(一日平均二百数十人)はあまり変化していませんが、関西館という氷山は水面下では着実に成長してきました。

一九九〇年代後半から始まった情報通信技術の急速な発展はインターネット情報という新しい情報資源を一般化させ、また、近年の電子書籍ブームはグーテンベルグの印刷革命に匹敵するとも言われています。そのような中で関西館は情報通信技術の発展に対応するサービスの提供を目的として設置されました。

国立国会図書館(NDL)は、デジタル情報をアーカイブするシステムを関西館に構築し、関西館開館とともに本格的な電子図書館サービスを開始しました。新たにインターネット情報(ウェブсайт)の収集を開始し、当



初は許諾に基づくものでしたが、平成二十一年には公的機関のウェブサイトへの収集が法制度化されました。この結果、東日本大震災では、地震発生直後から被災地域の自治体などのウェブサイトの収集を開始し、貴重な歴史的記録を後世に残すために保存しています。

所蔵する出版物をデジタル化(画像化)してインターネットを通じて提供することも平成十四年に開始しました。所蔵資料のデジタル化はその後の著作権法の改正(二十一年)によって、NDLでは所蔵資料を保存のためにデジタル化することが著作権者の許諾なくできることになりました。この結果、現在二百万冊以上(二十三年八月末)の図書、雑誌などのデジタル化を終え、デジタルアーカイブで提供しています。一方で、デジタル化資料のインターネットを通じて提供には許諾が必要のため、著作権が消滅していない資料はNDL館内での利用に限定され、インターネットで公開される資料は全体の十数パーセントに過ぎません。このため、デジタル化図書の公共図書館への配信について検討が進めら

れています。また、オンライン資料(電子書籍)の収集についても検討を進めています。

もう一つの設立目的である大規模収蔵では、約八二〇万点(十四年度末)であった関西館の所蔵資料は一三〇万点(二十二年度末)へと増加し、五年後(二十八年度末)にはNDLの書庫全体で排架率が九十五%近くに達すると予測されています。このため、関西館の書庫増築が急務の課題となっています。

関西館の設置は日本全体で見ると、それまで東日本に偏っていた科学技術関係資料やアジア資料の国内分布を東西でバランスさせる効果をもたらしたと思われています。今後、デジタル化がさらに進み、通常の利用がデジタルとなり、デジタル化資料の原本が関西館に運ばれ保存されるようになると、数十年後には明治以降の国内の出版物の大部分が関西館で保存されるようになっていくでしょう。さらに、デジタル資料も関西館のデジタルアーカイブで保存されることを考えると、数百年後には関西館はこの時代の出版物や文化を伝える正倉院のような存在になっていくのではと夢見たりします。十周年はその第一歩です。関西館は十年以上の歴史と文化を持つこの地でぜひそのような存在になりたいと願っています。

お知らせ 国立国会図書館 関西館 図書館協力課 兼松 芳之氏よりご教授！

①国立国会図書館（NDL）サーチとNDL-OPACの範囲



※白抜きは単体でも検索できるデータベース。

- NDLサーチは、たくさんのデータベースの膨大なメタデータを集めて検索する仕組み。
細かい検索は個別のデータベースにお任せ。
- NDL-OPACは、国立国会図書館で作成した書誌データを検索する仕組み。

②NDLサーチとNDL-OPACの比較

	NDLサーチ	NDL-OPAC
NDLの所蔵資料検索	○	○
NDLの資料の状況確認	NDL-OPACへ遷移⇒	○
NDLへの資料申込み	NDL-OPACへ遷移⇒	○
NDL以外の館の所蔵資料検索	○（総合目録機能）	×
デジタルアーカイブの検索	NDL以外も○	NDL所蔵分のみ○
レファレンス情報の同時検索	○（リサナビ、レファ協）	×

③考え方＝「サーチは広く、OPACは深く」

・「相互貸借」も考えている場合
 ・とにかく手がかりがほしい場合
 ・じっくり絞り込んでいく場合
 ⇒ **NDLサーチ** = Google風の検索
 ○広い検索対象 / ×検索ノイズ多し

・国立国会図書館の所蔵が知りたい
 ・詳しい書誌事項を確認したい場合
 ・急いで検索したい場合
 ⇒ **NDL-OPAC** = 図書館員向け
 ○詳細な検索・情報 / ×NDL所蔵限定

- どちらも多くの項目が同時検索対象となっているので、ヒット数が多く検索ノイズも多い。「検索語」に何を選ぶかがポイント。
- サーチとOPACは検索エンジンが異なるので、同条件でもヒット数が違う。
- 「絞り込み」が必要。慣れてきたら「詳細検索」「オプション」を積極的に活用。
- 並べ替えは「資料種別」がおすすめ。「タイトル」はヨミの順で並ぶ。

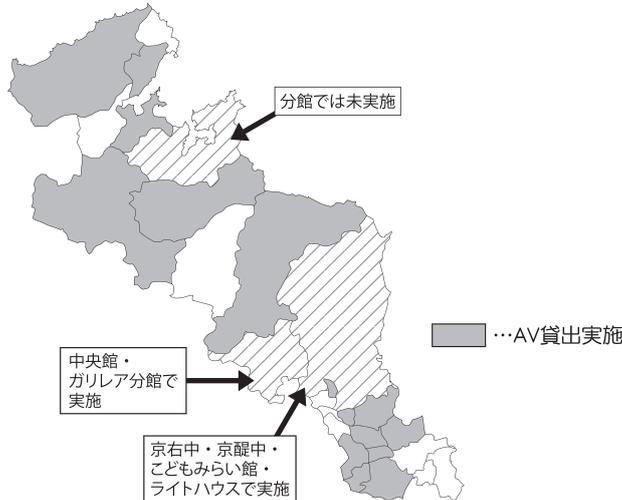
DVD等の資料に関するアンケート集計結果

★京都府内の図書館等 80 館にアンケートを実施 (平成 23 年 12 月)
(回収率 100%)

1. AV資料の貸出

・している……39館 ・していない……41館

※AV資料は本・雑誌に添付されているものや団体・行政等から寄贈されたものを除く。



2. 貸出資料の種類

(「貸出している」と回答した39館のうち)
(複数回答)

- ・CD………34館
- ・ビデオ………20館
- ・DVD………20館
- ・カセット………25館

3. AV資料を貸出していない館の今後

(「貸出していない」と回答した41館のうち)

- ・貸出検討している……… 1 館
- ・貸出検討していない………40館

(以下 4～10まで、「DVD資料を貸出している」と回答した20館のうち)

4. DVD資料の貸出状況

- ・かなり多いと感じる……… 5 館
- ・まあまあ多いと感じる………12館
- ・あまり多いと感じない……… 2 館
- ・まったく多いと感じない……… 1 館

5. DVD資料の貸出と利用者の増加はつながるか

- ・つながると思う………15館
- ・つながらないと思う……… 2 館
- ・どちらともいえない……… 3 館

6. DVD資料の貸出で困っていること

- ・ある………20館
- ・ない……… 0 館

7. 問6「困っている」主な内容 (複数回答)

- ・購入費の少なさ……… 7 館
- ・汚破損………19館
- ・所蔵の少なさ……… 3 館
- ・その他……… 5 館 ※弁償が必要なとき、延滞の多さ、傷がつくなど。

8. 利用者の指摘によりDVD資料の状態を確認

- ・している………19館
- ・していない……… 1 館

9. 利用者にDVD資料の弁償を求めたことは

- ・ある………13館
- ・ない……… 7 館

10. 問9「ある」場合の主な場面

- ・紛失または破損したとき。
- ・ディスクが修復できない状態のとき。

(以下、全館が回答)

11. DVD資料を視聴できるブースについて

- ・ある………17館
- ・ない………63館

12. DVDブースの利用頻度

(「ある」と回答した17館のうち)

- ・かなり利用されていると感じる……… 4 館
- ・まあまあ利用されていると感じる……… 9 館
- ・あまり利用されていないと感じる……… 3 館
- ・まったく利用されていないと感じる……… 1 館

13. DVD資料を重点的に増やしたいか

- ・増やしたい………31館
- ・増やしたくない………48館
- ※増やす予定なし 1 館を含む。
- ・どちらともいえない……… 1 館

その他、ご意見

- ・DVD資料返却時の映像・音声の確認が困難。
- ・映画、アニメのDVDはよく利用されるが、ドキュメンタリ、実用ものはあまり利用されない。DVDしか利用しない利用者もいる。見せ方や提供の仕方に課題がある。
- ・DVD資料は高価なため、購入に係る予算確保が難しい。著作権の絡みで貸出がしにくい。

※スペースの都合上、回答の一部を割愛しています。

「身近な科学あそび」の

取組紹介

長岡京市立図書館

中澤 智美

長岡京市立図書館では年に二回、春休みと夏休み、小学生を対象とした「身近な科学あそび」を開催しています。―身近にある「？」に気づき、興味を持ち、知る喜びを子どもたちに味わってもらいたい―を願って二十年がたちました。そして、この行事を指導して下さって

いるのが「科学とあそびの会」の皆様です。「科学とあそびの会」はまだ「科学あそび」という言葉が目新しい頃、一九九二年に主婦七人が集まり誕生しました。その会員が今では三十名ほどとなり、あふれる情熱をもって活発な活動を行っておられます。テーマ決定から進行の仕方、レジュメ作り、実験の方法など：行事直前まで試行錯誤を繰り返していくのですが、対象が一年生から六年生までと幅があり、原則子どもだけの参加となるため、そこにかんがりの創意工夫が必要であることは想像して頂けると思います。

今まで取り上げたテーマをいくつかご紹介させて頂きますと「これは何？チリメンモンスターをさ

がそう！」「偏光板であそぼうーセロハンテープで作るステンドグラス」「浮沈子であそぼうー水に伝わるハンドパワー」

「動物の頭の骨にタッチ。トラやシカなど本物だよ！」などなど…。

様々なテーマを取り上げてきましたが、参加した子どもたちの様子を見て感じる事―それは「わくわくドキドキ」です。これは理科の勉強ではなく「あそび」であり、「何かを教える事」を目的としていません。実験を通して知る喜び、自分で考える楽しさを知ってもらえたらと思っています。子どもたちから上がる歓声や生き生きした表情に力をもらい「わくわくドキドキ」を子どもたちとこれからも共有していけたらと思います。



「京の記憶ライブラリ」の

作成・公開について

京都府立総合資料館

藤原 直幸

京都府立総合資料館では、平成

二十二（二〇一〇）年度事業で作成した所蔵資料のデジタルデータのデータベースを、「京の記憶ライブラリ」として平成二十三年七月にインターネットに公開しました。

地図類では当館で所蔵する最古の京都図や淀川に船を航行させるための計画図が閲覧できます。また、和書では「都名所図会」などの名所案内書、祇園祭の山鉦の詳細な図解とその由来について記した「祇園会細記」、明治時代の京都の商工案内「都の魁」などが閲覧できます。

他にも国宝・重要文化財の古文書や写真資料、昭和初期の京都市内の街並みがわかることで新聞やテレビで取り上げられた「京都市明細図」などさまざまな種類の資料が収録されています。

これらの図書や文書は他館への協力貸出ができず、簡単には閲覧できない資料が多いのですが、このデータベースにより来館しなくても気軽に内容が確認できるようになりました。資料はカテゴリごとに分類され、また、書誌情報のキーワード検索機能もありますので、目的の資料を探しやすくなっています。

画像の閲覧については絵図や巻物など、現物では通覧しにくいものも全体図の他に分割した画像もありま

すので、細かいところまで拡大して見ることが出来ます。

皆さんも一度ご覧いただき、レファレンスや利用者への紹介に利用していただけたいと思います。

当館での活用事例を紹介します。現在当館の資料紹介コーナーにおいて、京都新聞一面コラムで連載中の「京近江名所句巡り」で取り上げられた本を展示しています。HPでは「今日の一句」というサイトを作り、京都新聞の記事を転載し、関連する項目について京の記憶ライブラリなど、当館の画像データベースに画像があるものについてのリンクをつけています。

画像は、紹介されている句が書かれた箇所だけでなく、前後にその名所の絵がある場合は、そのページへのリンクもつけています。こちらもぜひ御覧下さい。

将来的には、すでに当館が公開している「貴重書データベース」、「京都北山アーカイブズ」、「行政文書アーカイブズ」等との統合をめざし、内容を充実させていきたいと考えています。

「京の記憶ライブラリ」

(<http://kyoto-shiryokan.jp/kyoto-memory/index.php>)

平成二十三年
第二・三回理事會
について

平成二十三年十一月十七日(木)、京都府立図書館にて第二回理事會、平成二十四年二月二日(木)、福知山総合庁舎にて第三回理事會が開かれました。

第二回理事會では、下の表のように「子ども読書絵てがみコンテスト」のリニューアル案について承認されました。その他、京函連協主催・共催事業等の報告や情報交換を行いました。

第三回理事會は、「子ども読書本のしおりコンテスト」の実施、各専門委員会の活動状況、平成二十三年年度の総括、平成二十四年度の事業計画案について等、報告・協議しました。

「子ども読書絵てがみコンテスト」 リニューアル(案) 新旧対照表

	現行	新
	子ども読書絵てがみコンテスト	子ども読書本のしおりコンテスト
趣 旨	「子どもの読書活動の推進に関する法律」第10条に基づき、府民の間に広く子どもの読書活動についての関心と理解を深めるとともに、子どもが積極的に読書活動を行う意欲を高めるための事業として実施	
内 容	読んでおもしろかった本、感動した本、読んでもらって心に残った本等について絵や絵と言葉で絵てがみに表す。	読んでおもしろかった本、感動した本、読んでもらって心に残った本等について文と絵でしおりに表す。
募 集	学校等を通じて要項等を配付	
	要項配付…12月 応募〆切…2月末 審 査…3月 表 彰 式…4月23日前後の土・日曜日	同 左 要項配付…4月23日 応募〆切…9月7日 審 査…9月～10月 表 彰 式…10月～11月(読書週間)の土・日曜日
応 募	学校等経由、図書館へ直送等	同 左
対 象	18歳以下で京都府在住の者	
	応募区分…幼児の部、1・2年生の部、 3・4年生の部、5・6年生の部、 中学生以上の部 全5部門	同 左 応募区分なし
規 格	はがき程度の大きさ	
	色彩等自由	B4横に4等分(約9cm×約25cm)の画用紙 文字…10字から20字程度(必須) 絵 …色彩等自由(毛糸・色紙等の貼付不可)
表 彰	最優秀賞…京都府教育委員会教育長賞 京都府図書館等連絡協議会会長賞 各部門5点 計10点 優 秀 賞…各部門5点 計25点 佳 作…各部門5点 計25点 入 選…全部門から 200点 総計260点	最優秀賞…京都府教育委員会教育長賞 京都府図書館等連絡協議会会長賞 全作品から各1点ずつ 計2点 優 秀 賞…全作品から 約20点 佳 作…全作品から 約80点 総計約100点
	受賞作品を府内図書館等読書施設で巡回展示 期間…5月中旬から3月下旬 表彰式において、オープニングセレモニーやミニ読書フェア等を開催	最優秀賞受賞作品2点については、「しおり」にして府内の図書館(室)、学校図書館、書店等を通じて配布 受賞作品を府内図書館等読書施設で巡回展示 期間…11月中旬から翌年10月下旬 第1回・5回・10回等の表彰式において、「読書フェア」を開催し、表彰者だけでなく、広く府民への読書啓発事業を行う。

◆ 専門委員会ニュース ◆

● 相互協力委員会

相互協力実務担当者会議は、平成二十四年三月七日(水)に京都府立図書館にて開催しました。相互協力委員会事業等と京都府図書館総合目録ネットワークについての報告、城陽市立図書館、綾部市図書館、宮津市立図書館の取組報告がされ、交流協議をしました。

● 広報委員会

平成二十三年十二月一日(木)に京都府立図書館にて第三回広報委員会を開催し、会報八十六号の編集等を協議しました。

● 研修研究委員会

中部地区実務研修参加レポート
井手町図書館 鈴木 浩史

今回の「パスファインダー超簡単講座」は「便利なんだけど難しそう」なパスファインダーをグッと身近に感じられる良い研修でした。次頁に要点をまとめます。

①先達を見つける

私立大学図書館協会 東地区部会 企画広報研究分科会によるWEBサイト「パスファインダーバンク」には先行事例が多数掲載されており、参考になる。また同サイトの「初めての人のパスファインダー作成マニュアル」は懇切丁寧に解説されており、初めて制作する時に非常に役に立つ。

②ラインナップから考える

パスファインダーは利用者目線で用意されるべきだ。例えば同じ内容でも大人向けと子供向けを用意できる。紙版とWEB版では見せ方や内容が自ずから異なるだろう。

具体的に「何について作るか」(何については作らないか)を体系的に企画することが重要だ。その際レファレンス記録の蓄積が大きな指針となるので、日頃の調査・質問は小さなことでも記録しておくべきだろう。

③パスファインダーの四条件

- ・ 特定的话题を扱っている。(「利用案内」や「検索の仕方」ではない。)
- ・ 探す過程を明示する。(利用者が資料にたどりつく道筋を学ぶこ

とができる。)

- ・ 情報源が一覧できる。(文章でなくリストが好ましい。)
- ・ 簡単に使える。(紙では一枚物のリーフレットが基本)

④デザインにも気を配る

シリーズのデザインは共通性を持たせるとよい。また、「読む」よりも「見る」使い方を意識して作れば内容が簡潔になり、使いやすくなる。

講師の仁上氏曰く、「試作版”でもいいので作ってみて、使うのが大事”。

利用者教育を通して地域の教育力向上に寄与するとされるパスファインダー。今回の内容を生かして取り組んでみたい。

北部地区実務研修
「赤ちゃん絵本とわらべうた」
 に参加して

京丹後市立大宮図書室 堀口 知子

「これは何でしょう？」岡崎義子先生の手には卵型の実。からすうりです。「まつかだな、まつかだな♪」先生の澄みきった歌声が続きます。それから「わらべうたカルタ」の絵札とともに先生の心地よい歌が会

場に響きました。

絵本よりも古い歴史をもっているわらべうた。語彙は少ないけれども、季節に関わるものが豊かに歌われています。リズムは鼓動と同じ、音域がせまいの、声帯が発達していない子どもたちが歌うから。なるほど、理にかなっています。ほかにもわらべうたの魅力がたくさん聞くことができました。印象に残ったのは、「植物は見ようと思う人には見せてくれます」とおっしゃったこと。季節の移ろいを感じ取る心が大切なのだな、と思いました。幸いにも丹後には自然があふれています。季節の植物に触れたり、わらべうたを共に歌ったりすることによって、子どもたちに小さくても様々な驚きを届けてあげられたら、と思いました。

また、子どもたちとふれあうきっかけとしての小道具も見せていただきました。奇をてらわないで、後のお話を印象に残すようにとのこと。おさるさんやくまさんなど、先生の人形たちは生き生きとしていて、それは楽しそうでした。中でも、『とけつこう よがあげた』の絵本と一緒に紹介していた紙コップの鳴くニワトリが可愛らしくて、私も早速作ってみました。机の上で次

回のお話会の出番を待っています。先生のお話に絵に人形たちにひきこまれた百二十分でした。

★編集子★

図書館の現場には、市民の方々によるこんで満足していただけることと、毎日大きなことから小さなことまで、いろいろな課題や問題がでてくる。図書館員はそれを解決するために知恵を出し、工夫をしてサービスを高める努力をしている。その中の一つの大きな力に、自治体の枠を越えて経験を伝え合う横のつながりがある。暮らしまちづくりと図書館のかかわりを、市民の視点から考えた貴重な実践例…。図書館を前にすすめるために取り組んださまざまな活動。そして、巻頭言からはいつも大切なことを学ばせてもらいました。府内の図書館員や関係者の間にそんなことが伝わる、励ましあえる、役立つ「会報」づくりにより、みんなで取り組んできました。ありがとうございました。