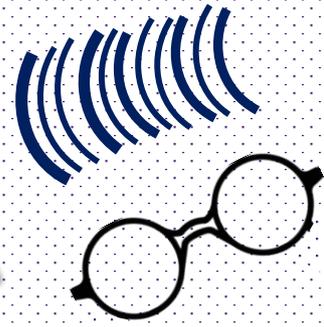


ふじ たつぐはる  
**藤田嗣治**

(1886-1968)



## 挿絵紹介 + ワークショップ(ブックカバー制作)

**藤**田嗣治は本の挿絵や表紙絵もたくさん手がけました。

府立図書館の所蔵本や雑誌の中に収まっている数々の小さな挿絵や表紙絵から、約100点をスライドショーでご紹介します。貴重な挿絵をまとめて見られるこの機会に皆様と一緒に鑑賞しませんか？(経年により印刷が不鮮明なものもあります)  
参加者全員に特製の藤田嗣治しおりを贈呈します。

鑑賞後、希望者にはブックカバー(文庫サイズ)制作**ワークショップ**を行います。パソコン数が10台のため、希望者多数の場合はお譲りあいのうえお使いください。なお、パソコンでの制作は、国立国会図書館デジタルコレクション(インターネット公開)等を活用し、Microsoft Wordの図形を使います。

**1/6(日)**

**日時:** 平成31年

午後1時30分~3時30分(ワークショップ終了次第)

**場所:** 府立図書館3階マルチメディア室

**定員:** 50名(先着順)

**申込:** 当館Webフォーム

またはFAX(075-762-4653)

**参加費:** 無料

◆ 藤田嗣治関連図書ミニコーナー ◆

期間: 平成30年10/26(金)~平成31年1/6(日)

場所: 府立図書館1階閲覧室



## 藤田嗣治の挿絵等がある主な所蔵資料

### 図書

- 『巴里の横顔』藤田 嗣治／著・表紙・挿絵（実業之日本社 1929 年）
- 『わが最終歌集』岡本 かの子／著、藤田 嗣治／挿絵（改造社 1929 年）
- 『表皮は動く』北村 兼子／著、藤田嗣治／表紙・挿絵（平凡社 1930 年）
- 『母の手』レオン・フラピエ／著、藤田 嗣治／表紙（平凡社 1934 年）
- 『紀行 世界図絵』柳沢 健／文、藤田嗣治／表紙・挿絵（岡倉書房 1936 年）
- 『友を語る』東京日日新聞社学芸部／編、藤田 嗣治／表紙（東京日日新聞発行所 1938 年）
- 『地を泳ぐ 随筆集』藤田 嗣治／著・表紙・挿絵（書物展望社 1942 年）
- 『東京ロマンス』アーネスト・ホープライト／著、藤田嗣治／表紙・挿絵（コバルト社 1946 年）
- 『回想の巴里』柳沢健／著、藤田嗣治／表紙・挿絵（酣灯社 1947 年）
- 『アダノの鐘』ジョン・ハーシー／著、藤田嗣治／表紙・挿絵（東西出版社 1949 年）

### 雑誌

- 「改造」1934 年 3 月：「日本の女四題」（随筆と挿絵 4 点）
- 「中央公論」1940 年 8 月：「巴里退出記」（随筆と挿絵 3 点）
- 「文芸春秋」1947 年 4 月号：目次絵
- 「改造」1954 年 1 月：口絵「猫と少女」
- 「ふらんす」2017 年 4 月～（継続）：表紙絵

### 新聞（マイクロフィルム、データベース「毎索」）

- 大阪毎日新聞夕刊 昭和 12 年 4 月～7 月（連載小説「旅愁」横光利一／著、藤田嗣治／挿絵）
- 京都日出新聞 昭和 12 年 1 月 9 日（藤田嗣治／絵「牛」）



## 京都府立図書館

〒606-8343 京都市左京区岡崎成勝寺町  
TEL 075-762-4655 FAX 075-762-4653

