



# ドビュッシー関連資料リスト

## ■ドビュッシーについての図書

平成 30 年 5 月 25 日

書名	著者名	出版者	出版年	資料コード
ドビュッシーはワインを美味しくするか? 音楽の心理学	ジョン・パウエル/著	早川書房	2017	1110754189
バスカル・ドゥヴァイヨンとめぐるドビュッシーの島々 前奏曲集を中心に	バスカル・ドゥヴァイヨン/著	音楽之友社	2017	1110807532
どこまでがドビュッシー? 楽譜の向こう側	青柳 いづみこ/著	岩波書店	2014	1110193693
ドビュッシーとの散歩	青柳 いづみこ/著	中央公論新社	2013	1110053517
ドビュッシーをめぐる変奏 印象主義から遠く離れて	アンドレ・シェフネル/[著]	みすず書房	2012	1108788603
ドビュッシー、音楽と美術 印象派と象徴派のあいだで	石橋財団ブリヂストン美術館/編	日本経済新聞社	2012	1107993345
メーテルランクとドビュッシー	村山 則子/著	作品社	2011	1108679703
ドビュッシーに魅せられた日本人 フランス印象派音楽と近代日本	佐野 仁美/著	昭和堂	2010	1108624519
commons:schola vol.3 ドビュッシー	坂本 龍一/総合監修・選曲・執筆	エイベックス・マーケティング	2010	1107956789
指先から感じるドビュッシー	青柳 いづみこ/著	春秋社	2009	1110544648
ドビュッシー 作曲家・人と作品	松橋 麻利/著	音楽之友社	2008	1108410034
日仏交感の近代 文学・美術・音楽	宇佐美 斉/編著	京都大学学術出版会	2007	1108501311
ブーレーズ-シェフネル書簡集 シェンバルク、ストラヴィンスキー、ドビュッシーを語る	ピエール・ブーレーズ/著	音楽之友社	2005	1108269190
伝記クロード・ドビュッシー	フランソワ・ルシュール/著	音楽之友社	2004	1108155209
標柱音楽思考の道しるべ	ピエール・ブーレーズ/著	青土社	2003	1108165190
ドビュッシー 生と死の音楽	V・ジャンケレヴィッチ/著	青土社	1999	1106915653
ドビュッシー 伝記世界の作曲家 8	ロデリック・ダネット/著	偕成社	1998	1305143172
ドビュッシー 想念のエクトプラズム	青柳 いづみこ/著	東京書籍	1997	1101960811
音楽家の恋文	クルト・パーレン/著	西村書店	1996	1107895797
杉本秀太郎文粹 1 エロスの図柄 ボードレールピサネロまたは装飾論	杉本 秀太郎/著	筑摩書房	1996	1100273463
歌う! ボードレール ドビュッシー・フォーレ・デュバルク CDブック	山田兼士,美山節子/著	同朋舎出版	1996	1101968673
フランス・ピアノ音楽 1	アルフレッド・コルトー/著	音楽之友社	1995	1105319048
牧神の午後 マラルメ・ドビュッシー・ニジンスキー	オルセー美術館/編	平凡社	1995	1100752920
作曲家別名曲解説ライブラリー 10	音楽之友社/編	音楽之友社	1994	1106127671
ドビュッシーとその時代 大作曲家とその時代シリーズ	テオ・ヒルスブルンナー/著	西村書店	1992	1110865886
大作曲家の世界 6 近代音楽の創造者		音楽之友社	1990	1100290863
楽聖物語	野村 あらえびす/著	電波新聞社	1987	1100921715
ドビュッシー 印象主義と象徴主義	ステファン・ヤロチニスキ/著	音楽之友社	1986	1100415817
現代音楽小史 ドビュッシーからブーレーズまで	ポール・グリフィス/著	音楽之友社	1985	1100083672
音の版画家ドビュッシー ジュニア音楽図書館作曲家シリーズ 11	伊藤 海彦/文	音楽之友社	1982	1200194882
ドビュッシー 大音楽家・人と作品 12	平島 正郎/著	音楽之友社	1980	1100920709
バルトークの世界 自伝・民俗音楽・現代音楽論	ベアラ・バルトーク/著	講談社	1976	1100894045
ドビュッシーとピアノ曲	マルグリット・ロン/著	音楽之友社	1970	1100921137
ドビュッシー 永遠の音楽家 7	ジャン・バラケ/著	白水社	1969	1100919917
ドビュッシー 大音楽家人と作品 12	平島 正郎/著	音楽之友社	1966	1102656756
ドビュッシー	大田黒 元雄/著	第一書房	1939	1104373228

## ■ドビュッシーによる著作

ドビュッシー書簡集1884-1918	ドビュッシー/[著] 笠羽 映子/訳	音楽之友社	1999	1106072877
ドビュッシー音楽論集 反好事家八分音符氏	ドビュッシー/[著] 平島 正郎/訳	岩波書店	1996	1102682612
音楽のために ドビュッシー評論集	クロード・ドビュッシー/[著] 杉本 秀太郎/訳	白水社	1977	1100920311
ドビュッシー音楽論集	ドビュッシー/[著] 大田黒 元雄/訳	音楽之友社	1952	1104373210
音楽論	ドビュッシー/[著] 大田黒 元雄/訳	第一書房	1940	1103171912
音楽評論集	ドビュッシー/[著] 大田黒 元雄/訳	第一書房	1934	1103171235

## ■ドビュッシーと芸術家たち

書名	著者名	出版者	出版年	資料コード
ヴェルレーヌ (Century Books)	野内良三／著	清水書院	2017	1110821939
ベル・エポックの音楽家たち	フランソワ・ポルシル／著	水声社	2017	1110484076
近代日本とフランス象徴主義	坂巻康司／編	水声社	2016	1110468616
マラルメ詩集	マラルメ／[著]	岩波書店	2014	1108989342
ランボーとヴェルレーヌ	ベルナール・ブースマン／著	青山社	2014	1110144928
マラルメと音楽	黒木 朋興／著	水声社	2013	1110148416
牧神の午後 マラルメを読む	原 大地／著	慶應義塾大学教養研究センター	2012	1108715572
パリ音楽散歩	フジコ・ヘミング／著	朝日新聞出版	2009	1108558717
エリック・サティの郊外	オルネラ・ヴォルタ／著	早美出版社	2005	1108060409
ピリティスの歌	ピエール・ルイス／著	水声社	2003	1108242437
ヘルメスの音楽	浅田 彰／著	筑摩書房	1992	1110634381
フランス六人組 20年代パリ音楽家群像	エヴリン・ユラール=ヴィルタール／著	晶文社	1990	1100083797

## ■ドビュッシー作品を含む CD・DVD (2階マルチメディア閲覧室内視聴)

ロームミュージックファンデーション SPレコード復刻CD集 CD7 喜びの島 C.ドビュッシー／作曲 ほか	ロームミュージックファンデーション／企画	2009	1500077167
ロームミュージックファンデーション SPレコード復刻CD集 CD2 みどり C.ドビュッシー／作曲ほか	ロームミュージックファンデーション／企画	2007	1500072663
ロームミュージックファンデーション SPレコード復刻CD集 CD2 「映像 第1集」より 水に映る影 C.ドビュッシー／作曲 ほか	ロームミュージックファンデーション／企画	2004	1500059892
名曲紀行 11 ドビュッシー	Munhwa Medicom／企画・制作	2006	1500078132
Lisa Batiashvili New Year Concert ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ト短調 クロード・ドビュッシー／作曲 ほか	リサ・バティアシュヴィリ／ヴァイオリン	2004	1500060015
Autumn with Shunsuke Sato ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第3番 ト短調ほか	佐藤俊介／ヴァイオリン	2004	1500071368
Age of Stradivarius レントより遅く ドビュッシー／作曲ほか		2003	1500059967

## ■ドビュッシー関連記事雑誌 (館内閲覧)

記事タイトル	著者	発行年月	雑誌名/巻号
下田幸二のピアノ名曲解体新書69 ドビュッシー練習曲集	下田 幸二	2016年9月	レコード芸術/659
創造におけるオリジナリティとはなにか：クロード・ドビュッシーの場合	青柳 いづみこ	2016年	學燈/ 1131
月は東に日は西に：俳句と西洋芸術4クロード・ドビュッシー 音楽家	毬矢 まりえ	2015年9月	俳壇/3210
ドビュッシー：弦楽四重奏曲ト短調作品10 アルカントSQ、新鮮かつ圧巻のドビュッシー	浅里公三、小林利之、濱田滋郎	2012年5月	レコード芸術/740
interview “尾つぼ”にロマン主義を残しているような、皮膚感覚のドビュッシー	青柳いづみこ、遠山菜穂美	2013年2月	レコード芸術/749
これが聴きたい！古今のドビュッシー名演奏 指揮者篇：アンゲルブレシュト、モントゥーからサロネンまで	山田治生	2012年2月	音楽の友/702
クラシック版 インターネット配信音源ガイド19ドビュッシーの入手困難音源&編曲物	無記名	2012年7月	レコード芸術/742

## ■国立国会図書館デジタルコレクション【図書館送信サービス】(閲覧には府立図書館カードが必要)

記事タイトル	著者	永続的識別子
マラルメとドビュッシー	高橋 典子	info:ndljp/pid/4428317
『ドビュッシーへの招待』Part 2連載開始の前にドビュッシーってどんな人？ Q & A	青柳 いづみこ	info:ndljp/pid/7959861
ドビュッシーのバレエ音楽《遊戯》の音楽語法—バケラによって指摘された 《海》の音楽語法との比較の元に	鈴木 恵	info:ndljp/pid/4418591
ラヴェルとドビュッシー	福田 達夫	info:ndljp/pid/2258800
ドビュッシーかラヴェルか、それが問題だ！		info:ndljp/pid/7959916
若い日のドビュッシー		info:ndljp/pid/2495630



\*2階マルチメディア閲覧室内で、クラシック中心の音楽データベース「ナクソス・ミュージック・ライブラリー」を利用できます。