

京都シネマ名画リレー

府立図書館所蔵 関連資料リスト

映画をより深く味わうために、テーマに関連する雑誌や新聞記事、本を府立図書館で読みませんか？

●『息もできない』 関連資料 ●

平成 29 年 2 月 1 日作成

| 雑誌記事 タイトル | 雑誌/巻号 | 出版年月 |
|---|-------------|--------|
| 草薨剛×宮藤官九郎×ヤン・イクチュン「中学生円山」in 富川(プチョン)国際ファンタスティック映画祭 | キネマ旬報/1645 | 2013.9 |
| ヤン・ヨンヒ、ヤン・イクチュンに訊く 映画を撮る:かぞくを、くにを、自分を映す(人生を映画にする「かぞくのくに」) | キネマ旬報/1618 | 2012.8 |
| 文芸評論家 福田和也も感動! 韓国映画「息もできない」監督が明かす製作秘話 | 週刊朝日/116(8) | 2011.4 |
| 特別対談「息もできない」は根岸監督の作品にインスパイアされて生まれた! | キネマ旬報/1580 | 2011.4 |
| 特別対談 小栗旬×ヤン・イクチュン | キネマ旬報/1573 | 2011.1 |
| ヤン・イクチュン監督ロング・インタビュー | キネマ旬報/1554 | 2010.4 |
| 『息もできない』監督・主演・脚本・製作・編集 ヤン・イクチュン氏インタビュー | 映画テレビ技術/692 | 2010.4 |

| 新聞記事 タイトル | 新聞データベース | 発行年月日 |
|---------------------|------------|-----------|
| 作らざるを得なかった/ヤン・イクチュン | ヨミダス(読売新聞) | 2010.3.26 |
| ゆがむ家族 悲しき暴力/恩田康子 | ヨミダス(読売新聞) | 2010.3.12 |

| 映画評論(図書) 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------------------|--------|---------|------|
| 境界の映画/映画の境界～映画は危機を挑発するか! | 小野沢 稔彦 | れんが書房新社 | 2014 |

●『お父さんと伊藤さん』 関連資料 ●

| 雑誌記事 タイトル | 雑誌/巻号 | 出版年月 |
|--|-------------|---------|
| 映画『お父さんと伊藤さん』に出演藤竜也 一本一本、映画の神様に自分をささげるだけ | 第三文明/683 | 2016.11 |
| お父さんと伊藤さん/黒沢 久子、中澤 日菜子 | シナリオ/72(11) | 2016.11 |

| 新聞記事 タイトル | 新聞データベース | 発行年月日 |
|--|--------------|------------|
| 映画「お父さんと伊藤さん」上野樹里&藤竜也 モリモリ 家族をつなぐ | Sankei(産経新聞) | 2016.10.28 |
| 映画「お父さんと伊藤さん」で共演、上野樹里&藤竜也 見つめ直す家族の思い | 毎索(毎日新聞) | 2016.10.14 |
| あなたの”居場所”はどこですか? | 〃 | 2016.9.30 |
| Interview:リリーフランキー 幸せの正体少しだけ 映画「お父さんと伊藤さん」主演 | 〃 | 2016.10.12 |
| (映・評)「お父さんと伊藤さん」気張らず探る、家族の方向 | 聞蔵Ⅱ(朝日新聞) | 2016.10.14 |
| 内面にじませ自然体で「お父さんと伊藤さん」に主演、上野樹里 | 〃 | 2016.10.07 |
| 老人の孤独 淡々と | ヨミダス(読売新聞) | 2016.10.07 |
| キラキラなし 等身大 | 〃 | 2016.9.30 |

| 原作者・中澤日菜子の小説(図書) タイトル | 出版社 | 出版年月 | 請求記号 |
|-----------------------|-----|--------|-----------|
| お父さんと伊藤さん | 講談社 | 2015.2 | 913.6/N46 |
| おまめごとの島 | 講談社 | 2014.1 | 913.6/N46 |

●『クレイマー、クレイマー』 関連資料●

| 新聞記事 タイトル | 新聞データベース | 発行年月日 |
|------------|----------|------------|
| 働きバチ変えた子育て | 毎索(毎日新聞) | 2013.12.26 |

| 雑誌記事 タイトル | 著者 | 雑誌/巻号 | 出版年 |
|--|------------|----------------|---------|
| 壁に象徴される都会の日常生活 | 東 陽一、森本 レオ | キネマ旬報 /783 | 1980.4 |
| 人類飽和の時代の新しい崩壊劇 | 尾辻 克彦 | キネマ旬報 /783 | 1980.4 |
| 私たちが映画を作った(制作ノート) | わたなべ 宏 | キネマ旬報 /783 | 1980.4 |
| 「クレイマー、クレイマー」(ロバート・ベントン監督) | | キネマ旬報 /783 | 1980.4 |
| クレイマー、クレイマー-狂思曲 (好き嫌いの現象学<主題>) | 中尾 ハジメ | 思想の科学/第6次(123) | 1980.10 |
| 魔笛の主題によるクレイマー-クレイマー-変奏曲 (離婚 子どもの放つ意味<主題>) | 中尾 ハジメ | 思想の科学/第7次(53) | 1984.1 |
| 論座文化欄 シネマ処方箋(4)クレイマー・クレイマー | 高橋 祥友 | 論座 /79 | 2001.12 |
| 映画で見る子どもの権利 No.2 『一七歳のカルテ』『ザ・ハリケーン』『クレイマー、クレイマー』『人生物語』 | 丹波 正史 | 人権と部落問題 /54(5) | 2002.5 |

| 国立国会図書館デジタルコレクション記事 タイトル | 雑誌/巻号 | 永続的識別子 | 出版年 |
|------------------------------------|-----------------------------|------------------------|------|
| クレイマー・クレイマー以後 | ケース研究. (3)(221) | info:ndljp/pid/2672631 | 1989 |
| 両親離婚後の子の監護をめぐる | ケース研究. (3)(179) | info:ndljp/pid/2672589 | 1980 |
| --映画「クレイマー・クレイマー」によせて / 木村 要 | | | |
| くらしのこころ「クレイマー・クレイマー」を女が観ると / 半田たつ子 | 月刊国民生活. 10(6) | info:ndljp/pid/1847744 | 1980 |
| 映画「クレイマー・クレイマー」を見て / 吉岡 千佳子 | 女性学年報. (1) | info:ndljp/pid/1827487 | 1980 |
| クレイマー、クレイマー / 中山 則子 | ファイナンス : 財務省広報誌. 16(3)(175) | info:ndljp/pid/2798519 | 1980 |

●『フランス組曲』 関連資料●

| 雑誌記事 タイトル | 雑誌/巻号 | 出版年月日 |
|----------------------------|-----------------|-----------|
| 書評 60年後に甦ったユダヤ人作家の魂 | ニューズウィーク/19(47) | 2004.12.8 |
| 書評 未完に終わった大河小説『スイート・フランセズ』 | ニューズウィーク/21(29) | 2006.7.26 |

| 原作者・イレヌ・ネミロフスキーの小説(図書) 書名 | 出版社 | 出版年月 | 請求記号 |
|---------------------------|-----|---------|-----------|
| 血の熱 | 未知谷 | 2016.3 | 953.7/N64 |
| この世の富 | 未知谷 | 2014.6 | 953.7/N64 |
| クリロフ事件 | 未知谷 | 2014.5 | 953.7/N64 |
| ダヴィッド・ゴルデル | 未知谷 | 2014.4 | 953.7/N64 |
| 秋の雪 | 未知谷 | 2014.3 | 953.7/N64 |
| フランス組曲 | 白水社 | 2012.11 | 953.7/N64 |

| 国立国会図書館デジタルコレクション記事 タイトル | 出版社 | 出版年 | 永続的識別子 |
|--------------------------|------|------|------------------------|
| 猶太人の悲劇 | 西東書林 | 1936 | info:ndljp/pid/1238137 |
| ゴルダー : デヴィッド・ゴルデル | 西東書林 | 1935 | info:ndljp/pid/1237460 |

* 国立国会図書館デジタルコレクションの閲覧は、府立図書館カードが必要です。



京都府立図書館

〒606-8343 京都市左京区岡崎成勝寺町 9
TEL 075-762-4655 FAX 075-762-4653
(地下鉄「東山」下車 徒歩 10分)



開館時間 : 火曜日～金曜日 午前 9 時 30 分～午後 7 時
土・日曜日、祝日 午前 9 時 30 分～午後 5 時
休館日 : 月曜日(祝日及び振替休日は開館、翌日が休館)
毎月第 4 木曜(祝日は開館)、年末年始 (12/28～1/4)
特別整理期間 (平成 29 年 2/20～3/2)

