

実務研修会 「乳幼児とわらべうた—実践と理論—」

2017年11月30日

講師 落合美知子

子どもの環境は、電子メディアの普及等で人や自然との触れ合いが希薄になってきました。この研修会は、乳幼児期に獲得していく「ことば」によって、たのしい関わりをしつつ、わらべうた・絵本・おはなしの大切さを感じ合い、学び合って、乳幼児サービスに活かしていただく内容です。

1 乳幼児とたのしむ「声の文化」

① ことば（肉声）で触れ合う—声を聴き合ひましよう。

（コミュニケーション）♪おちやをのみに

（応答）♪あんたがたどこさ 『たまごのあかちゃん』

（遊びと想像、創造性）♪にぎりぱっちり ♪かれっこやいて

（能動的な関わり）♪おてぶしてぶし

（身体性）♪おやゆびねむれ

② 今日の子どもの環境

・メディアと乳幼児—成長への影響。 \*『メディアにむしばまれる子どもたち』参照  
日本小児科医会「子どもとメディア対策委員会」助言。

③ 乳幼児が求めていること \*詩「赤ちゃんのやり方」(タゴール作)

愛情—目を見る、抱っこ、甘え、居場所、絆

ことばに出会う—肉声、リズムカルなことば(絵本、わらべうたを含む)

五感の働き—見る、聴く、触れる、臭覚、味覚 \*『センス・オブ・ワンダー』参照

遊び—楽しむ、主体的な関わり、繰り返し

\*わらべうた、絵本をたのしむ—乳幼児が求めていることに応える。

身近な人の肉声で、心地よく、たのしく触れ合う。五感を満たしてくれる環境。愛情、安心感のある場(時)。子ども時代の幸せ。 \*『ちいさいおうち』

④ 子どもへのまなざし

・大人との違い。(例) 絵本『もこ もこもこ』 絵本、わらべうたの繰り返し、同化等。

・乳幼児の世界—豊かな感性、コスモロジー。 \*『センス・オブ・ワンダー』参照

・子どもの成長とその特徴—0歳・3歳・6歳 \*詩「ミルクをのむとぼくなる」

⑤ 乳幼児絵本とわらべうたの共通性 \*『幼い子の文学』参照

<文学的特徴>

ことば—素朴で具体的なことば、音がよく響きのよいことば

例 ♪ととけっこう『でてこいでてこい』

型、スタイル—反復、問答、対照的な見方

例 ♪あんたがたどこさ 『かばくん』

リズム—母語のリズム

例 ♪ちよちよち あわわ 『がたんごとんがたんごとん』

## 2 わらべうたとは？

「子どもが自ら歌い、または、大人に歌ってもらいながら、伝承してきたうた（唱えのことは、子守唄も含むものとする）」(落合)。 **ことば・音楽・遊び**を伴う。

### <特徴>

**伝承** 伝えられてきた遊びのうた、ことば(歌詞)。大人が子どもに、また、子どもから子どもへ伝えてきた子ども自身の文化。作者はわからない(童謡との違い)。

**母語** 日本語の特徴で歌われ(唱えられ)る。ことばの獲得に繋がる。

**歌詞** 高低のリズム。詩の世界、マジック・アンド・ミュージック。『詩ってなんだろう』参照

**音楽** わらべうた音階、日本の伝統音階。音域の幅も狭い。音楽の基礎(拍、リズム)。

**繰り返し** 繰り返しと継承。繰り返して歌ってきたので、1つのうたを何度も歌う。

**遊び** 主体性、身体性。うたが伴う。人や虫、動植物とのコミュニケーション。

**風俗習慣** 周りの環境を取り込んできた。地域性。

\*マジック・アンド・ミュージック(ハーバート・リード) — \*『幼い子の文学』参照

「ある言葉は耳に快く響きますし、口にすると舌に感じのよいものです。またある言葉は魔力をもち、心を神秘感(ワンダー)でみだします。マジックとミュージック、これが最良の詩にはふたつながら具わっています。そしてそれが一緒になって、詩の特別な喜びを私たちに授けてくれます」

## 3 ことばの環境作り—乳幼児おはなし会 \*『乳幼児おはなし会とわらべうた』参照

\*乳幼児おはなし会の例—本と子どもをつなぐ、おはなし会の型 (対象は、保護者と乳幼児)

**導入** 『でてこいでてこい』♪ととけっこう♪おちゃをのみに 詩「くまさんのおでかけ」→

**親子でたのしむわらべうた**♪このここのこ♪こーぶろこーぶろ♪ここはとうちゃん→♪ねずみねずみ(布で遊ぶ♪にぎりぱっちり♪じーじーばー♪ちゅちゅこっこ♪ももやももや♪おてんとさん)

**季節のうた他**♪おせよおせよ—**終わり**『おつきさまこんばんは』♪おやゆびねむれ♪さよなら

\*繰り返しと継承—いのちをつなぐ、はぐくむ。

### <親子でたのしむわらべうた(実践例)> (親子とは、身近な人と子どもを含む)

—「すわっておこなう」わらべうたの例— \*『乳幼児おはなし会とわらべうた』参照

子守唄—♪ねんねんねやま♪ねんねこせ♪ねむれねむれねずみのこ

抱っこ—♪このここのこ♪こーぶろこーぶろ♪こまんかこまんか

向き合う—♪いないいないばあ♪ちよちよちあわわ♪ここはとうちゃん♪ととけっこう

くすぐり—♪いちりにりさんり♪ねずみねずみ♪とうきょうとにほんばし

膝のせ—♪おすわりやす♪うまはとしとし♪おふねがぎっちらこ

指や手のあそび—♪おやゆびねむれ♪こどもとこどもが♪ぎっちょぎっちょ

布やお手玉—♪えんやらもものき♪にぎりぱっちり♪ひとつひばしで♪せっせっせ

はじめや終わり—♪おちゃをのみに♪あんたがたどこさ♪さよならあんころもち

—「立っておこなう」わらべうたの例—

歩く—♪ひらいたひらいた♪もどろうもどろう♪いもむしごろごろ♪かりかり

ゆすぶり—♪おおなみなみ♪たけんこがはえた♪こまんかこまんか

門くぐり—♪どんどんばし♪いっせんどうか♪ゆすらんかすらん

季節のわらべうた—♪ずくぼんじょ♪ほたるこい♪うさぎうさぎ♪こどもかぜのこ

<参考図書>

(落合 美知子選)

—乳幼児絵本(わらべうたと共に) —講座使用本

「でてこいでてこい」	はやしあきこ作	福音館書店
「いないいないばあ」	松谷みよ子文 瀬川康男絵	童心社
「もこ もこもこ」	たにがわしゅんたろう作 もとながさだまさ絵	文研出版
「どうぶつのおかあさん」	小森厚ぶん 藪内正幸え	福音館書店
「どうぶつのかどもたち」	〃	〃
「くだもの」	平山和子作	福音館書店
「おつきさまこんばんは」	林 明子さく	〃
「ひよこさん」	征矢清さく 林明子え	〃
「がたんごとんがたんごとん」	安西水丸作	〃
「たまごのあかちゃん」	かんざわとしこ文 やぎゅうげんいちろう絵	〃
「かぼくん」	岸田衞子さく 中谷千代子え	〃
「わたしのワンピース」	にしまきかやこ絵、文	こぐま社
「おおきなかぶ」	内田莉沙子訳 佐藤忠良絵	福音館書店
「ちいさいおうち」	ぼーじにあ・リー・ぼーとん文と絵、いしいももこ訳	岩波書店
「あがりめさがりめ」	「あんたがたどこさ」 ましませつこ絵	こぐま社
「めのまどあけろ」	谷川俊太郎ぶん 長新太え	福音館書店

—乳幼児・わらべうた・絵本等の参考図書—

DVD「012歳のふれあいうたあそびうた」	汐見稔幸監修	エイデル研究所
「あかちゃんとお母さんのあそびうたえほん」	小林衛己子著	のら書店
「子どもとお母さんのあそびうたえほん」	小林衛己子著	のら書店
「にほんのわらべうた」全4巻	近藤信子著 柳生弦一郎絵	福音館書店
「うたおうあそぼうわらべうた」	木村はるみ 藤田友子著	雲母書房
「わらべうた—日本の伝承童謡」(岩波文庫)	町田嘉章・浅野建二編	岩波書店
「子どもの心に灯をともしわらべうた実践と理論」	鶴野祐介監修、落合美知子著	エイデル研究所
「乳幼児おはなし会とわらべうた」	落合美知子著	児童図書館研究会
「えほんのせかい こどものせかい」	松岡享子著 日本エディタースクール出版部	
「幼い子の文学」(中公新書)	瀬田貞二著	中央公論社
「センス・オブ・ワンダー」	レイチェル・カーソン著、上遠恵子訳	新潮社
「声の力」	河合隼雄・阪田寛夫・谷川俊太郎・池田直樹著	岩波書店
「子どもとことば」(岩波新書)	岡本 夏木著	〃
「幼児期—子どもは世界をどうつかまえるか—」(岩波新書)	岡本 夏木著	〃
「いい家庭にはものがたりが生まれる」	落合美知子著	エイデル研究所
「新編 子どもの図書館」(岩波現代文庫)	石井桃子著	岩波書店
「メディアにむしばまれる子どもたち 小児科医からのメッセージ」	田澤雄作著	教文館

「わらべうた」(1) 落合 美知子 選

乳幼児—親子でたのしむ「わらべうた」

おちやをのみに

お ちや の み に き て く だ さ い は い こ ん に ち は  
い る い ろ お せ わ に な り ま し た は い さ よ う な ら

どこのがよいこ

ど の こ が よ い こ こ の こ が よ い こ

く初めや終りに！>

あんたがたどこさ(さ) ひごさ(さ)  
ひごどこさ(さ) 熊本さ(さ)  
熊本どこさ(さ) せんばさ(さ)  
せんばやまには たぬきが おつてさ(さ)  
それをりょうしが てっぽでうってさ(さ)  
にてさ(さ) やいてさ(さ) くってさ(さ)  
それをこのはでちよっとかくし(かかせ)

くおひぎのうえで！>

あがりめさがりめ

あ が り め さ が り め  
ぐ る り と ま わ っ て お こ の め

ここはどうちゃん

こ こ は どう ちゃん にん ど こ ち  
こ こ は か あ ちゃん にん ど こ ち  
こ こ は は い ちゃん にん ど こ ち  
こ こ は ほ あ ちゃん にん ど こ ち  
こ こ は ね え ちゃん にん ど こ ち  
だ い どー だ い どー こ ち よ こ ち よ こ ち よ

いない いない ばあ

いちり(に)さんり

い な い い な い ばあ い ち り に り さ ん り し り し り し り

うまはとしとし

う ま は と し と し な い て も つ よ  
い う ま は つ よ い か ら の り て さ ん も つ よ い

とどけっこう

と と け っ こ う よ が あ け た  
ま め で っ ほー お き て き な

さよならあんころもち

さ よ な ら あ ん こ ろ も ち ま た き な こ

うちのうちのくろねこは

う ち の う ち の く ろ ね こ が  
お し ろ り つ け て べ に つ け て  
ひ と に み ら れ て ち よ い と か く す

ちよちよち あわわ

ち よ ち ち よ ち あ わ わ か い ぐ り か い ぐ り  
と っ と の め お つ む て ん て ん ひ じ と ん と ん

このここのこ

こ の こ ど こ の こ か ち ん こ

ぼうずぼうず

( ぼ う ず ぼ う ず ) か わ い と き や か わ い け ど に く い と き や べ し ゃ ん

とうきょうとにほんばし

と う き ょ う と に ほ ん ば し が り が り や ま の ぼ ん や さ ん と  
つ ね こ さ ん が か い だ ん の ほ っ て こ ち よ こ ち よ こ ち よ

おふねがぎつちらこ

お ふ ね が ぎ っ ち ら こ ぎ っ ち ら こ ぎ っ ち ら こ

< 布ごあそぼう >

えんやらのき

えん やら もものき もものがな たら  
だれに やろう ○ ○ ちゃんに あげよか  
○ ○ ちゃんに あげよか だれに あげよか

じー ぼあ

じー じー ぼあ



ちもやちもや

ももやももや ながれは はやい せん たく  
すれば きものがぬれる あど かい し  
たん はぼたん はぼむ こうや まへん でけ

< こいよきんご >

かれこやいて (もちこやいて)

かれ こやいて とくらま してやいて  
しょう ゆ - つけて たべたら うまかるう

< 子守唄を / >

ねんねんねやま

ねん ねん ねん やま のが のが ねん ねん ねん  
ちん ちん ちん やす まみま のが のが ねん ねん ねん  
だい だい だい ぼ おおま のが のが ねん ねん ねん  
ほう ほう ほう ぼ おおま のが のが ねん ねん ねん  
こな め やん のの やう こた ちか せどの ときおいつ るたかり たらいま きばにす  
ねだ いんこ ののわく けいし きた ちかこま せどのへ ときおいつ るたかり たらいま きばにす

おやゆびねむれ

おやゆびねむれ さしゆびも なかゆびべにゆび こゆびみな  
ねん ね し な ねん ね し な ねん ね し な

にぎりばちり

に ぎり ばちり たてよこひよこ

うえからしたから

うえからしたから おお かせこい こいこい こい

ちゅつちゅこつこ とまれ

ちゅつちゅ こつこ とまれ とまらにや とんでけー

おてんとさん

おてん とさん おてん とさん てぬぐい  
おかせ それがいやなら ひきおかせ

ぎつちよ ぎつちよ

ぎつちよ ぎつちよ こめつけ こめつけ

せんべせんべ

せんべせんべ やけた どのせんべ やけた このせんべ やけた

ねんねんころりよ

ねん ねん ころりよ おころりよ  
ほう やの おもりは どこへいつ た  
ぎー との おみやに なにもる た  
ほう や はま よいこ だて ねん ね し な  
あ のや まん こいこ に しょう の ふ  
で んで だ い こ に しょう の ふ

うさぎうさぎ

う さぎ うさぎ なにみて はねる  
じゅうごや おつきさま みては ー ねる

「わらべうた」(2)

落合 美知子 選

おてぶしてぶし

おてぶしてぶし てぶしの なかに  
へ びの なまやけかえるの さしみ  
いっちょばこやるから まるめておくれ いや

いっちく たっちく

いっちく たっちく たいもん さん  
たいもん はいくらで ごわん す  
いっせん ごりん で ごわん す  
もうちっ と もうちっ と  
すからか まからか すっ てん どん

< 季節のわらべうた = E! >

ずくぼんじよ

ずくぼん じよ、 ずくぼん じよ、  
ずっ きん かぶっ て でてこら さい

めんめんたまぐら

めん めん たまぐら つの だせ やりだせ

ほたるこいやまみちこい

ほたるこい やまみちこい  
あんの ひかりを ちよいとみてこい

おせよおせよ

おせよ おせよ さむいで おせよ

おさらたまごに

おさら たまごに はしかけ ほしい

せっせっせ(おちやのこ)

せっせ せ おちやのこ おちやのこ おちやのこ ほしい

ずいずいずつころばし

ずいずいずつころばし ごまみそずい ちやつほにおわれて  
とっぴんしゃん ぬけたら ちんどんこ しゃ たわらの  
ねずみがこめくってチュウ チュウチュウチュウ おどさんが  
よんでもおかさんが よんでもいきっこな --しよ  
いどのまわりで おちやわんかいたのだ あれ



たけのこめだした

たけのこめだした、 はなさきや ひらいた、  
はさみで ちんぎるぞ、 えっさえっさ えっささ

17 いもむし ころころ

いもむし ころころ ひょう たんぼくくりこ

ほほほたるこい

ほっ ほっ ほたるこい あっちのみずはにがいぞ  
こっちのみずはあまいぞ ほっ ほっ ほたるこい

こどもかぜのこ

こども かぜのこ じじばば ひのこ

<ひらいたひらいた>

あしあしあひる

あしあしあひる かかとをねらえ

おすわりやす

おすわりやす いすどっせ  
あんまりのたらこけまっせ

どんどんばしわたれ

どんどんばしわたれ さあわたれ  
こんこがでるぜ さあわたれ

もどろもどろ

もどろもどろ もものはもどろ  
かえろうかえろう かきのはかえろう

ひらいたひらいた

ひらいたひらいた なんのながひらいた  
つぼんだつぼんだ なんのながつぼんだ  
れんげのながひらいた ひらいたとおもったら  
れんげのながつぼんだ ひらいたとおもったら  
いつのまにかつぼらんだ  
いつのまにかつぼらんだ

なべなべ

なべなべそこぬけ  
そここがぬけたらかえりましょう

<まさんまさん

<まさんまさんまわれみぎまさん  
<まさんりょうてをついてまさんまさん  
かたあしあげてまさんまさんさようなら

ひとつ ひぼしで やいたもち  
ふたつ ふくふく ふくれもち  
みつつ みごとな かざりもち  
よつつ よごれた あんこもち  
いっつ いんきよの かぶれもち  
むつつ むこさま みやげもち  
ななつ ななくさ そうにもち  
やつつ やるこの てっほもち  
ここのつ こぞうの まるめもち  
とうで とつつあん たっほもち

おもやのもちつき  
いんきよのもちつき  
いっつとついでにとついで  
手につき足につき  
いやぼんぼん

やすべえ じじいは うんぼんぼん  
やすべえ じじいは うんぼんぼん  
そういう タヌキも うんぼんぼん  
うんぼこ すんぼこ すこぼんぼん

「言ってみようわらへうた」  
ひとつ ひとより大きいあたま  
ふたつ ふたつとないあたま  
みつつ みたより大きいあたま  
よつつ よつほど大きいあたま  
いっつ いかにも大きいあたま  
むつつ むやみに大きいあたま  
ななつ なにより大きいあたま  
やつつ やたらに大きいあたま  
ここのつ こころにないあたま  
とおで とんでも大きいあたま

いちじく にんじん  
さんしよに しいたけ  
ごぼうに むかごに  
ななくさ はつたけ  
きゅうりに とうがん  
ぼんけぼんけふきのとう  
ふゆになつたら どうする？  
こもかぶって ねんねこす  
こもねぼどうする？  
こもかぶってねんねこす  
ごさかぶってねんねこす  
ごさねぼどうする？  
むしろかぶってねんねこす

<参考資料>

- 『乳幼児おはなし会とわらべうた』 (児童図書館研究会)
- 『言ってみようわらべうた』 (コダーイ芸術教育研究所)
- 『子どもの心に灯をともしわらべうた 一実践と理論』 (エイデル研究所)