

電子書籍時代を迎えて



平成 23 年 1 月 5 日
京 都 府 立 図 書 館

平成 22 年は「国民読書年」として各地で様々な催しが行われましたが、「電子書籍元年」ともいわれた年です。従来の紙の書籍によらない読書が始まり、出版界では紙の書籍の存続が取りざたされて、多くの出版物が刊行されています。

◆府立図書館で受け入れた 2010 年刊行の電子書籍に関する本

タイトル(著者等 出版社)	請求記号(資料コード)
「紙の本が亡びるとき?」(前田壘/著 青土社)	023/Ma26(1108874981)
「Kindleの衝撃」(石川幸憲/著 毎日新聞社)	023/I76(1108618644)
「iPad vs. Kindle 日本を巻き込む電子書籍戦争の舞台裏」(西田宗千佳/著 エンターブレイン)	023/N81(1108623065)
「電子書籍の衝撃」(佐々木俊尚/[著] ディスカヴァー・トゥエンティワン)	S/023/Sa75(1108888544)
「Kindle 解体新書」(スティーブン・ウィンドウオーカー/著 日経 BP 社)	023/W76(1108897958)
「電子書籍元年」(田代真人/著 インプレスジャパン)	023/Ta93(1108897941)
「iPad オーナーズブック」(ケイエス企画/著 秀和システム)	548.29/Ke22(1108640309)
「電子書籍の基本からカラクリまでわかる本」(洋泉社)	023/D59/(1108901958)
「電子出版の構図」(植村八潮/著 印刷学会出版部)	023/U42(1108644822)
「電子書籍と出版」(高島利行/著 ポット出版)	023/D59(1108644418)
「電子書籍の真実」(村瀬拓男/著 毎日コミュニケーションズ)	S/023/Mu57(1108905660)
「ニッポンの IT その未来」(浜口友一/著 日本経済新聞出版社)	007.3/H23(1108644772)
「我、電子書籍の抵抗勢力たらんと欲す」(中西秀彦/著 印刷学会出版部)	023/N38(1108649748)
「ブックビジネス 2.0」(岡本真、仲俣暁生/編著 実業之日本社)	023.04/B87(1108644830)
「誰でも作れる電子書籍」(米光一成/著 インプレスジャパン)	023/Y83(1108911288)
「電子書籍の作り方ハンドブック」(ジャムハウス/著 アスキー・メディアワークス)	023/J19(1108650142)
「ルポ電子書籍大国アメリカ」(大原 ケイ/著 アスキー・メディアワークス)	S/023.53/O27(1108910314)
「電子書籍の時代は本当に来るのか」(歌田明弘/著 筑摩書房)	S/023/U96(1108655331)
「電子書籍のつくり方・売り方」(小島孝治/著 日本実業出版社)	023/Ko39(1108656172)
「電子書籍制作ガイドブック」(境祐司/著 インプレスジャパン)	023/D59(1108662121)
「電子書籍の衝撃」(佐々木俊尚/[著] ディスカヴァー・トゥエンティワン)	S/023/Sa75(1108888544)
「電子書籍奮戦記」(萩野正昭/著 新潮社)	023/H13(1108662063)
「電子書籍の真実」(村瀬拓男/著 毎日コミュニケーションズ)	S/023/Mu57(1108905660)
「よくわかる電子書籍の作り方、売り方」(加藤雅士/著 エムディエヌコーポレーション)	023/Ka86(1108660398)

◆2009 年以前に刊行の電子書籍に関する本(当館所蔵分)

タイトル(著者等 出版社 刊行年)	請求記号(資料コード)
「徹底活用「オンライン読書」の挑戦」(津野海太郎/編 晶文社 2000)	023/TS81(1106413949)
「ブック革命」(横山三四郎/著 日経 BP 社 2003)	023/Y79(1108175322)
「本はどこへ行くのか」(藤井佐和子/著 さんが出版 2004)	023/F57(1108261890)
「eBook 時代はじまる!」(鈴木雄介/著 中経出版 2004)	023/Su96(1108203850)

◆過去の出版について知る

インターネットや電子書籍の出現で、ペーパーレスの時代を迎えています。人々は長きに渡ってさまざまな出版物を後世に残してきました。

タイトル(著者等 出版社 刊行年)	請求記号(資料コード)
「ビジュアル博物館 第48巻 文字と書物」(リリーフ・システムズ/訳 同朋舎出版 1994)	033/V82/48(1106120924)
「出版のあゆみ展」(国立国会図書館/編集 国立国会図書館 1988)	123/SH(1101383261)
「日本出版文化史展'96 京都」(日本書籍出版協会 1996)	023.1/N71(1106954264)
「京の江戸時代」(京都文化博物館学芸第二課/編集 京都文化博物館 1998)	K/215/KY(1101894804)
「本ができるまで」(岩波書店編集部/編 岩波書店 2003)	S/022.7/I95(1108131978)
「教科書にみる印刷術の歴史」(板倉雅宣/著 印刷朝陽会 2005)	749.21/I87(1108339522)
「よくわかる最新印刷の基本と仕組み」(松縄正彦/著 秀和システム 2009)	749/Ma83(1108579796)
「本の歴史」(ブリュノ・ブラセル/著 創元社 1998)	020/B(1101860110)
「図説 本の歴史」(寿岳文章/著 日本エディタースクール出版部 1982)	020/J(1101380036)
「印刷に恋して」(松田哲夫/著 晶文社 2002)	749/Ma74(1106018722)
「京都印刷一千年史」(京都印刷一千年史編集委員会/編集 京都府印刷工業協同組合 1970)	K/749.21/Ky6(1106955022)
「紙と羊皮紙・写本の社会史」(箕輪 成男/著 出版ニュース社 2004)	023/Mi47(1108069087)

◆手作り本の how to を知る

大がかりな印刷の工程を経なくても出版できることが、電子書籍の利点に挙げられています。how to 本が多く出版されていますが、紙の時代の手作り本もあります。

タイトル(著者等 出版社 刊行年)	請求記号(資料コード)
「はじめての手製本」(美篤堂/著 美術出版社 2009)	022.8/Mi55(1108590058)
「手で作る本」(山崎曜/著 文化出版局 2006)	022.8/Y48(1108464114)
「もっと自由に!手で作る本と箱」(山崎曜/著 文化出版局 2008)	022.8/Y48(1108553726)
「はじめての和装本」(府川次男/著 文化出版局 2003)	022.8/F72(1108142868)
「和装本のつくりかた」(村上翠亭 山崎曜/共著 二玄社 2009)	022.8/Mu43(1108853076)
「和の心で包む帙と函づくり」(藪田夏秋/著 日貿出版社 2010)	022.68/Y12(1108872225)
「和装本の作り方」(府川次男/著 綜芸舎 1989)	022/F(1101381554)
「あなただけの巻物・折り本づくり」(藪田夏秋/著 日貿出版社 2002)	022.8/Y12(1107045849)
「えほんをつくる」(栃折久美子/著 大月書店 1983)	022.8/TO15(1106341660)
「お気に入りをとじる」(藤井敬子/講師 日本放送出版協会 2008)	022.8/F57(1108483700)
「本づくりのかたち」(芳賀八恵/編・著 8plus 2007)	023.1/H12(1108408491)
「自分で仕立てる本」(文化出版局編集部/編 文化出版局 1979)	022/J(1100003910)
「デジタル技術と手製本」(坂井えり/著 印刷学会出版部 2007)	S/022.8/D69/4(1108401108)

◆手作り本のほかに、装丁についての本を、府立図書館ではたくさん所蔵しています。「装丁」をキーワードに、OPAC で検索してみてください。

