

本のデザインとかたち

本と聞いたとき、あなたはどんな姿を思い浮かべますか？

表紙のデザイン、カバーの手ざわり、大きさなど、時代や地域によって本は姿を変えていきます。この展示では、当館所蔵資料の中から、本のデザインやかたちに関する資料や、少し変わった形態の本を紹介します。さらに、国立国会図書館関西館で出版時の姿(原装)のまま保存されている資料をお借りして「造本装幀コンクール」の過去の入賞作品を展示します。

1. 現代日本のブックデザイン – 造本装幀コンクール入賞作から –

(入賞作品は国立国会図書館関西館から借用。☆は京都府立図書館でも所蔵している資料です。)

資料名	請求記号	資料コード	
『トットリッチ』岡田ユアン 土曜美術社出版販売 2012			展示期間 9/26(土) ～ 10/21(水)
『われた魯山人』前田義子 Scribner's 2012			
『Elements-あちら、こちら、かけら』野又穰 青幻舎 2012			
『猫のパラパラブックス「猫のランデブー」「猫のきまぐれ」』浅生ハルミン 青幻舎 2012			
『一刀の無限 木田安彦木版画集成』木田安彦 ミネルヴァ書房 2012 ☆	E/733.08/Ki12	1110033162	
『秘密基地の作り方』尾方孝弘 飛鳥新社 2012 ☆	384.55/O23	1110014188	
『円朝全集』[三遊亭 円朝／著 岩波書店 2012 ☆	913.7/Sa67/1	1108963792	
『小林且典作品集 ひそやかな眼差し』小林且典 みすず書房 2012 ☆	748/Ko12	1110074166	
『アラビアン・ナイトと日本人』杉田英明 岩波書店 2012 ☆	929.763/Su46	1110074398	
『時の冒険 デザインの想像力』松田行正 朝日新聞出版 2012 ☆	727/Ma74	1110058466	
『哲学大図鑑 THE PHILOSOPHY BOOK』ウィル・バッキンガム／ほか著 三省堂 2012 ☆	100/Te86	1110012026	
『造本装幀コンクール第47回』造本装幀コンクール事務局／[編] 出版文化産業振興財団 2013 ☆	022.57/Z5	1110277942	
『galley』澤村斉美 青磁社 2013			展示期間 10/23(金) ～ 12/23(水)
『むしくいさま パラパラブックス vol.8』もうひとつの研究所 青幻舎 2013			
『杉田一弥活花作品集 香玉』杉田一弥 青幻舎 2013			
『朱漆「根来」－中世に咲いた華』MIHO MUSEUM 目の眼 2013 ☆	752.08/Mi17	1110330303	
『やなせたかし大全－TAKASHI YANASE ON STAGE－』やなせたかし フレーベル館 2013 ☆ (館内閲覧)	E/726.10/Y56	1110151352	
『日菓のしごと 京の和菓子帖』日菓 青幻舎 2013 ☆	K/596.65/N73	1110303342	
『高岡重蔵活版習作集 - MY STUDY OF LETTERPRESS TYPOGRAPHY』高岡重蔵 烏有書林 2013 ☆	749.42/Ta49	1110130919	
『ファッションフード、あります。』畑中三応子 紀伊國屋書店 2013 ☆	383.81/H42	1110114087	
『読む時間』アンドレ・ケルテス／[撮影] 創元社 2013 ☆	748/Ke59	1110341532	
『造本装幀コンクール第48回』造本装幀コンクール事務局／[編] 出版文化産業振興財団 2014 ☆	022.57/Z5	1110277959	

2. 本のデザインとわたしの歴史

資料名	請求記号	資料コード
『本の歴史』ブリュノ・ブラセル／著 創元社 1998	020/B	1101860110
『印刷文化史』庄司 浅水／著 印刷学会出版部 1957	L/749.2/S	1107490433
『目でみる本の歴史』庄司 浅水／著 出版ニュース社 1984 (館内閲覧)	026/Sh96	1100296696
『世界を変えた100の本の歴史図鑑』ロデリック・ケイヴ／著 原書房 2015	020.2/C27	1110433032
『書物の喜劇』ラート=ヴェーグ・イシュトヴァーン／著 筑摩書房 1995	020.4/R17	1106159039
『こんな本があった!江戸珍奇本の世界』塩村 耕／著 家の光協会 2007	026.7/Sh74	1108519081
『幕末・明治豆本集成』加藤 康子／編著 国書刊行会 2004	E/022.5/Ka86	1108203801
『明治・大正詩集の装幀』工藤 早弓／著 紫紅社 2012	S/022.57/Ku17	1110022652
『装釘考』西野 嘉章／著 平凡社 2011	S/022.57/N85	1108728559
『書籍装釘の歴史と実際』庄司 浅水／著 ぐろりあそさえて 1929 (館内閲覧)	ヨ/061/36	1103351076
『装本の使命』恩地 孝四郎／著 阿部出版 1992	022/O	1100003969
『装丁の仕事174人』日本図書設計家協会／編 玄光社(発売) 2010	022.57/N71	1108884634
『装丁・装画の仕事』日本図書設計家協会／編集・制作 玄光社(発売) 2014 (館内閲覧)	022.57/N71	1110164645
『デザイナーと装丁』小泉 弘／著 印刷学会出版部 2005	S/022.8/D69/1	1108365121
『製本探索』大貫 伸樹／著 印刷学会出版部 2005	S/022.8/D69/2	1108310366
『古典籍の装幀と造本』吉野 敏武／著 印刷学会出版部 2006	S/022.8/D69/3	1108358100
『デジタル技術と手製本』坂井 えり／著 印刷学会出版部 2007	S/022.8/D69/4	1108401108

3. 世界の本のデザインとわたし

資料名	請求記号	資料コード
『世界の美しい本』グラフィック社編集部／編 グラフィック社 2012	022.57/G95	1110056577
『世界のグラフィックデザイナーのブックデザイン』小柳 帝／[編]著 ピエ・ブックス 2007	022.57/Ko97	1108410299
『アーティストブック1000』サンドラ・サラモニー／編 グラフィック社 2012	E/022/A94	1110047592
『アジアの本・文字・デザイン』杉浦 康平／編著 DNPグラフィックデザイン・アーカイブ 2005	022.57/Su48	1108292846
『コーランの世界』大川 玲子／著 河出書房新社 2005	022.22/O46	1108266253
『Bookbinding』written and illus. by William F. Matthews Gollancz 1929 (館内閲覧)	022.8/Ma94	1103527626
『西洋製本図鑑』ジュゼップ・カンブラス／著 雄松堂出版 2008	E/022.8/C14	1108809615
『西洋の書物工房』貴田 庄／著 朝日新聞出版 2014	022/Ki12	1110356357
『西洋挿絵見聞録』気谷 誠／著 アーツアンドクラフツ 2009	022.39/Ki69	1108862937

『装幀の美 アール・ヌーヴォーとアール・デコ』アラステール・ダンカン／著 同朋舎出版 1990	022.57/D97	1104957319
『アール・デコの挿絵本』鹿島 茂／著 東京美術 2015	022.39/Ka76	1110433081
『私の製本装幀芸術の世界』ケルスティン・ティニ・ミウラ／著 求竜堂 1980	E/022.8/Mi67	1107818401
『世界製本装幀界の巨匠ティニ・ミウラの世界1980-1990』ティニ・ミウラ／[作] 教育書籍 1990	E/022.57/MI67	1103665251
『チャペックの本棚』ヨゼフ・チャペック／[作] ピエ・ブックス 2003	022.57/C16	1108116359
『from Magazines』蜂賀 亨／著 ビー・エヌ・エヌ新社 2007	050/H11	1108440478

4. テーマで変わる本のデザインとかたち

資料名	請求記号	資料コード
『子どもの本・1920年代』日本国際児童図書評議会／編 日本国際児童図書評議会 1991 (館内閲覧)	019.5/N71	1100420080
『美しい絵本。』ペン編集部／編 阪急コミュニケーションズ 2009	019.53/H29	1108866417
『発掘!子どもの古本』北原 尚彦／著 筑摩書房 2007	S/019.5/Ki64	1108397132
『よみがえるケイブンシャの大百科』黒沢 哲哉／編著 いそっぷ社 2014	019.5/Ku76	1110188263
『漫画・アニメ・ライトノベルのデザイン』アイデア編集部／編 誠文堂新光社 2011	022.57/Se17	1108726108
『しかけ絵本の世界』佐久間 保明／監修 グラフィック社 2014	726.60/Sh33	1110182084
『ミステリ美術館』森 英俊／編著 国書刊行会 2001	022.57/Mo45	1106933193
『少年少女昭和ミステリ美術館』森 英俊／編著 平凡社 2011	022.57/Mo45	1108741123
『少年少女昭和SF美術館』大橋 博之／編著 平凡社 2013	022.57/O28	1110344379
『表紙とカバー』江口 宏志／[編]著 ピエ・ブックス 2006	022.57/E33	1108355288
『ペンギンブックスのデザイン1935-2005』フィル・ベインズ／著 ブルース・インターアクションズ 2010	022.57/B14	1108623057
『出版のユニバーサルデザインを考える』出版UD研究会／編 読書工房 2006	020.4/Sh99	1108392174
『書影の森 筑摩書房の装幀』臼田 捷治／編著 みずのわ出版 2015	022.57/U95	1110518220
『書影でたどる関西の出版100』林 哲夫／編著 創元社 2010	026/Sh95	1108923457
『NATIONAL GEOGRAPHIC THE COVERS表紙デザイン全記録』マーク・コリンズ・ジェンキンス／著 日経ナショナルジオグラフィック社 2015	E/290.5/J36	1110520176
『BOOKS ON JAPAN 1931-1972』森岡 督行／著 ビー・エヌ・エヌ新社 2012	050/Mo62	1110067699

5. 本のかたちいろいろ

資料名	請求記号	資料コード
ポイント		
『書齋の岳人』小島 烏水 書物展望社 1934 (館内閲覧) 表紙には木の皮、背にはミノムシの蓑が使われています。	E/030/166	1103040760
『複製世界の絵本館』ほるぷ出版 1981 イギリスの古典的絵本を厳選して複製したものです。	726/F/1 等	1101222204 等
『道は六百八十里』雨田 光平／著 えちぜん豆本の会 1969	S/768.6/A42	1102657135
『豆本大阪年中行事小事典』小谷 方明／著 村田書店 1980	S/386.816/KO92	1102637178
『ふえありいぶっく』ジョセフ・ジェイコブス／さくほるぷ出版 1985	E/ヒア	1200011979 等
『ピーターラビットの絵本』ビアトリクス・ポター／さく・え 福音館書店 1992	E/ホタ	1200028916
『ぱたぱたぼん』福音館書店 1994 「豆本」と呼ばれる小さな本です。	E/ハタ	1200010120
『はりせんぼん』志摩卓二／作 上田学園大阪総合デザイン専門学校 1992 はりせんの形をした絵本です。	E/シマ	1200070397
『BLUE2』David A.Carter／著 Little Simon 2006 (館内閲覧) しかけのある絵本です。	E/カタ	1200400867
『観世流大成版』観世 左近／訂正著 檜書店 2010 和装の謡本です。	768.4/Ka59	1107926055 等
『本の中の、京都。』三度目の京都／編集 ディスカバリー号 2014 ドイツ装といって、背と表紙が別々に作成されている本です。	K/019.9/Sa62	1110196779
『吾輩ハ猫デアル』夏目 漱石／著 明治村 1965 アンカットといって、ページが繋がったままの本です。	913.6/N58	1102815782
『集英社ギャラリー〈世界の文学〉』集英社 1990 天染めといって、本のページの上の部分に美しく彩色されています。	908/SE/1 等	1100108180 等
『日清食品50年史』日清食品株式会社社史編纂プロジェクト／編集 日清食品 2008 (館内閲覧) でこぼこしたラーメン模様の箱に入っています。DVDが飛び出す絵本のケースに入っています。	588.06/N87/1 等	1107848515 等
『ルーンの本』ラルフ・ブラム／著 ヴォイス 2004	S/148.9/B59	1108246966
『Hi,Konnichiwa』草間 彌生／著 講談社 2012 箱に入っている本です。変わった付録がついています。	708.7/Ku83	1110023395