



2021年11月29日
第30回京都図書館大会 事例発表②

アマビエから広がるデジタルアーカイブ

京都大学附属図書館 図書館企画課
図書館企画掛 大前梓

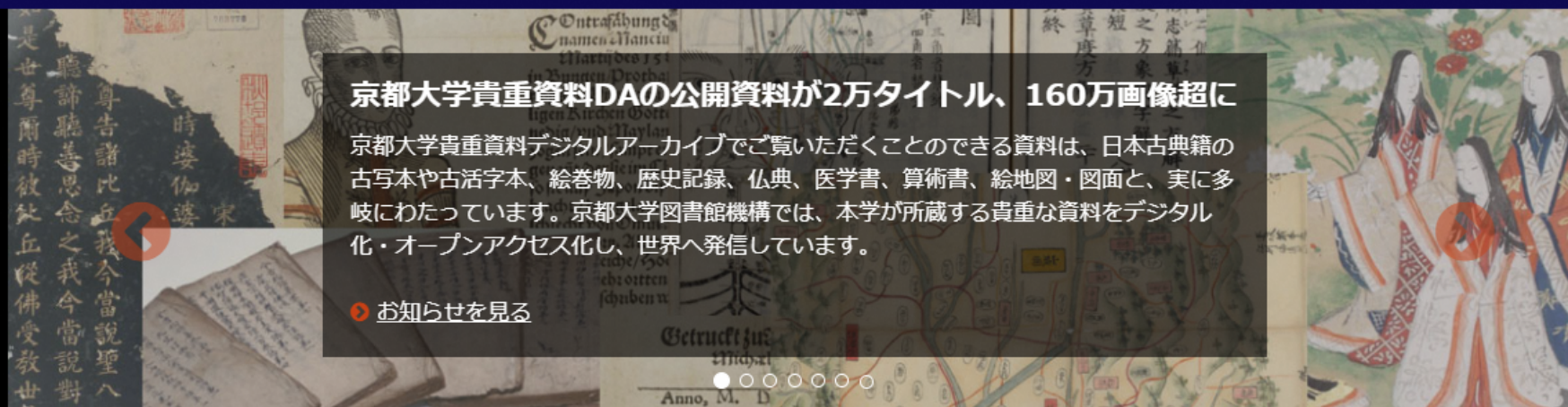
今日お話しする内容

1. 京都大学貴重資料デジタルアーカイブの紹介
2. IIFに対応した公開システム
3. デジタル画像の二次利用
4. 『肥後国海中の怪（アマビエの図）』
5. デジタルアーカイブの利活用促進に向けて

京都大学貴重資料デジタルアーカイブの紹介
(<https://rmda.kulib.kyoto-u.ac.jp/>)

京都大学貴重資料デジタルアーカイブ

コレクション 検索 お知らせ サイトについて 京都大学図書館機構



京都大学貴重資料DAの公開資料が2万タイトル、160万画像超に

京都大学貴重資料デジタルアーカイブでご覧いただくことのできる資料は、日本古典籍の古写本や古活字本、絵巻物、歴史記録、仏典、医学書、算術書、絵地図・図面と、実に多岐にわたっています。京都大学図書館機構では、本学が所蔵する貴重な資料をデジタル化・オープンアクセス化し、世界へ発信しています。

[お知らせを見る](#)

貴重資料デジタル化プロジェクトへのご支援を募集します

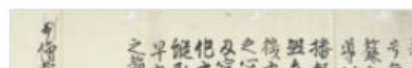
京都大学が所蔵する貴重な古典籍資料のデジタル化・公開を進めるため、「京都大学貴重資料デジタルアーカイブ基金」を設置しました。詳細はこちらをご覧ください。





画像を自由に二次利用できる資料所蔵図書館・室を拡大しました

インターネット上で公開している京都大学附属図書館、吉田南総合図書館、経済学研究科・経済学部図書室、理学研究科各図書室及び理学部中央図書室、基礎物理学研究所所蔵資料の電子化画像は、利用申請・利用料の支払手続きをすることなく、自由に利用することができます。詳細は「コンテンツの二次利用について」をご覧ください。

ピックアップ



天正遣欧使節肖像画



Contrafahung der vier Jüngling vnd Gesandten auß Japon / mit
namen Mancius / Julianus / Martinus / vnd Michael / so den 23.
Martij des 1585. Jars / im Namen vnd an stat Francisci Königs
in Bungen / Prothasij Königs in Arimania / vnd Bartholomei Her-
zogs zu Omura zu Rom sich Päpstlicher Hayligkeit / beneben der hey-
ligen Kirchen Gottes vnderworfen. Vnd nach dem sie Neaples / Ve-
nedig / vnd Mayland besucht / durch Hispanien wider haimbwartz ge-
zogen sein / sampt einem Priester der Societet IESV, P. N. Melchita
genant / der sie im Christlichen Glauben vnderweisen / vnd die drey Jar/
so sie auß Japon bis gehn Rom / auff Wasser vnd Landt ihr Kaisr zuge-
bracht / das gelayt geben. Derendie zwen ersten auß Fürstlichem Ge-
schlecht von Omura / die andern zwen sonst von hohem vnd sehr Altem
Adel geboren. Alle vier aber von Natur / wie es jr Lands art mit bringt /
gar Siirreiche / Hochuerstendige / vnd vber die maß volkündige Leüt /
Wie an mehr ortten von jrer Nation in gemein / vnd von disen vier son-
derbar geschriben wirdt.

Getruckt zu Augspurg / durch
Michael Manger.

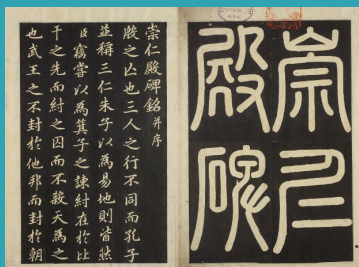
Anno, M. D. LXXXVI.

國女歌舞妓繪詞



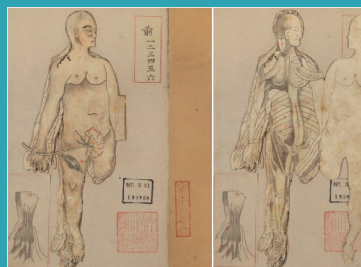
近年の大規模電子化プロジェクト

韓国古文獻



高麗大学校民族文化研究院、京都大学人文科学研究所と協力して韓国古文獻を電子化・公開

富士川文庫



富士川游博士旧蔵の医学分野の貴重資料コレクション全4,711点の電子化・公開を完了

中井家 絵図・書類



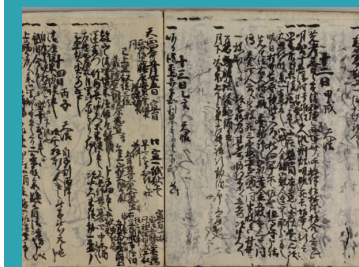
江戸幕府京都大工頭中井家伝来の古地図、二条城関係資料、天皇即位関係資料を電子化・公開

蔵経書院 文庫



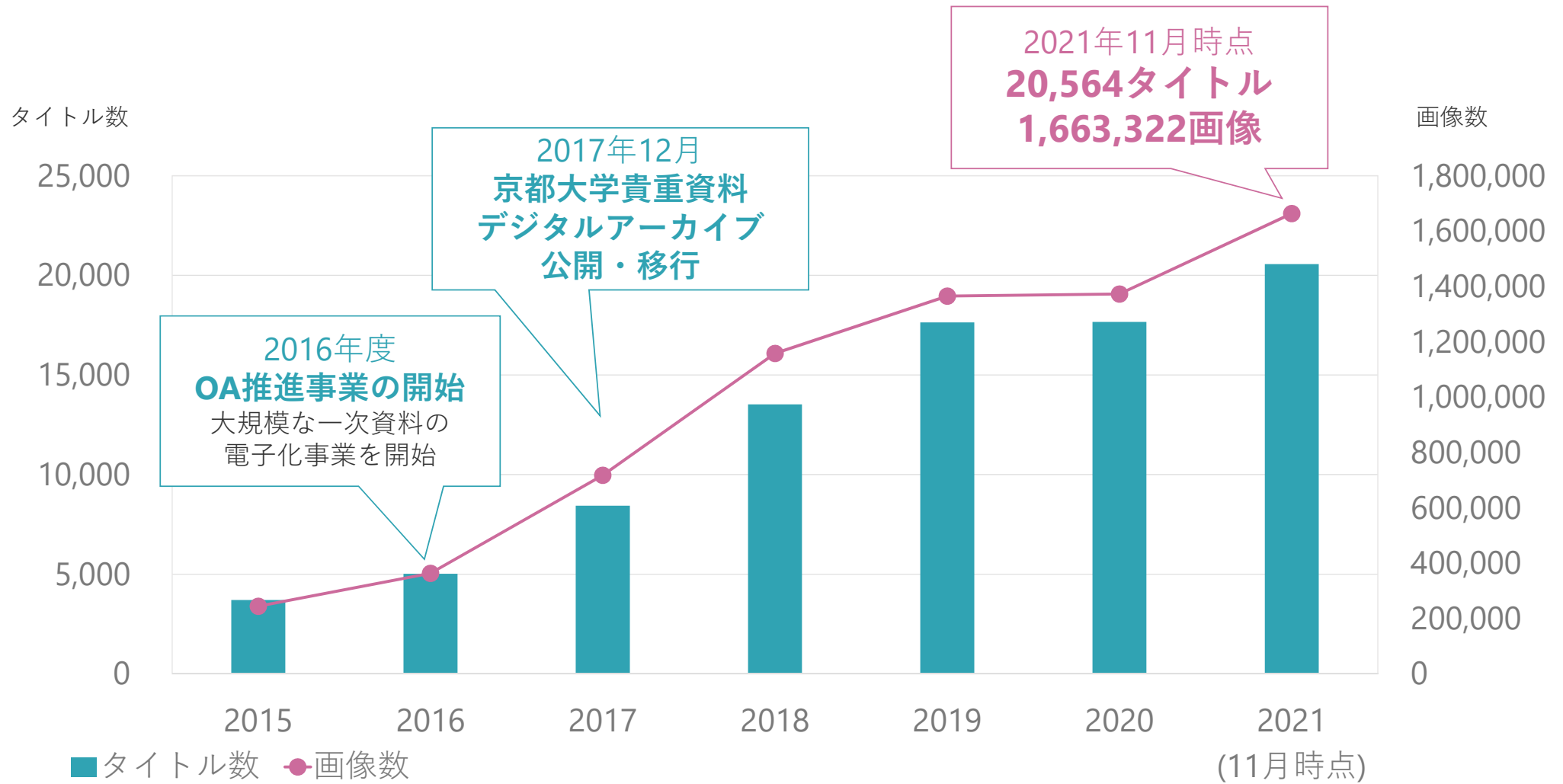
京都の出版社蔵経書院が大蔵経刊行のために収集した仏典・典籍を電子化・公開

菊亭文庫



大正時代からの寄託を経て2020年度に寄贈受入した菊亭家旧蔵資料を電子化・公開

電子化資料の公開件数推移



2017年新公開システムでの変更点

IIIF対応

二次利用の
自由化

IIIFに対応した公開システム

IIIFに対応した新公開システムの導入

公開画像が
より高解像度に

「画像」としては質が向上
「読みもの」としては操作性にさらなる工夫が必要

コンテンツ
管理の効率が
大きく向上

操作しやすい
高解像度画像
閲覧にも適した
ビューワーに

最大の魅力は豊富なコンテンツ

人文・社会科学研究の基盤として
研究・教育、創造活動に利用されるように

他機関との連携－富士川文庫デジタル連携プロジェクト

Home プロジェクトについて 富士川文庫について 外部リンク・問い合わせ先 English

富士川文庫デジタル連携プロジェクト試行版

京都大学図書館機構と慶應義塾大学メディアセンターによる、富士川文庫のWeb上での統合を目指したプロジェクトです。三大学が分散して所蔵する富士川文庫資料を一堂に公開することを通じて日本医史学の研究・発展に寄与するとともに、IIIF (International Interoperability Image Framework) を活用した分散コレクションの仮想統合例を提示します。

試行版公開にあたり、酒井シツ順天堂大学特任教授・名誉教授よりメッセージをいただいております。

2019年2月8日 東京大学大学院教育学研究科・教育学部図書室の資料172件が追加されました。
2019年4月25日 慶應義塾大学メディアセンターの資料332件が追加されました。

Show 50 entries Search:

書誌タイトル	書誌タイトル (カナ)	書誌タイトル (ローマ字)	著者	出版年	所蔵
愛育茶譚	アイイク サダン	Aiiku sadan	桑田和著	1857	京都
愛育附言	アイイク フゲン	Aiiku fugen			京都
挨穴資蒙 2巻	アイケツ シモウ	Aiketsu shimou	井岡列著	1835	京都
挨穴集説	アイケツ シュウセツ	Aiketsu shuusetsu	多紀元簡(桂山、棟窓)著		京都
挨穴集説	アイケツ シュウセツ	Aiketsu shuusetsu			京都
挨穴捷徑	アイケツ ショウケ	Aiketsu shoukei			京都

京都大学図書館機構と慶應義塾大学メディアセンターによるプロジェクト。

複数機関が分散して所蔵する富士川文庫資料をIIIFを活用して一堂に公開。

京都大学： 4,711件

慶應義塾大学： 911件

(今後順次追加予定)

東京大学： 172件

(2021年11月現在)

http://www.kulib.kyoto-u.ac.jp/rdl/digital_fujikawa/index.html

他機関との連携 - SAT大蔵経DB



CONTENTS

(仏説)八關齋經

レコードID	RB00009610	その他リンク 大正新脩大蔵経目録番号-巻(SAT大蔵経DB):T0089-s1
言語	中国語	
タイトルヨミ	ハチカンサイキョウ	
別タイトル	ローマ字タイトル: hachikansaikyō	
著者	(宋)景声訳 (宋)舜臣顧主石刻 (宋)蓋本勸録	
冊数	1	
出版年(和暦)	紹興30	
形態・版情報	29.4cm*箱入	



SAT大蔵経DB

履歴 テキスト分析 佛説八關齋經 *

佛説八關齋經 (No. 0089 □ 沮渠京聲譯) in Vol. 01

◀ 913 ▶

[行] [返り点:無/有] CITE 左窓 その他Web画像

巻タイトル 画像一覧

No.89[No.26(202),Nos.87,88]

佛説八關齋經
-- 高麗蔵:Image/Text 嘉興蔵:Image/Text

3 佛説八關齋經
宋 4 居士沮渠京聲譯

聞如是。一時婆迦婆在舍衛城祇樹給孤獨園。爾時世尊告諸比丘。我今當説聖八關齋。諦聽諦聽。善思念之。我今當説。對曰。如是世尊。爾時彼比丘從佛受教。世尊告曰。於是比丘。若信族姓子族姓女。欲知聖八關齋。便教某甲當作是説。猶如阿羅漢。盡形壽不殺生。亦不 5 教人殺生。無怨恨心 6 當懷慚愧。有慈心愍一切衆生。我字某某。爲阿羅漢所教。自今 7 日始隨意所欲不復殺生。無怨恨心常懷慚愧。有慈心愍一切衆生。猶如阿羅漢。盡形壽不盜好施。亦不教人盜。常樂閑處。如是 我字某某。爲阿羅漢所教。隨意所欲不復盜竊。常懷惠施樂閑居處。猶如阿羅漢。盡形壽不習不淨行。常修梵行清淨無穢而自娛樂。如是我字某某。爲阿羅漢所教。自今已後不復婬劬。清淨無穢猶如阿羅漢。盡形壽不妄語。常行審諦。最尊最貴。諸尊長爲世所

SAT大蔵経DB
(大正新脩大蔵
経テキスト部分
85巻の全文検
索サービス)と
相互リンク。

<http://21dzk.l.u-tokyo.ac.jp/SAT2018/master30.php>

公開コンテンツの国際展開

世説啓微 2巻	
レコードID	RB00013018
出版年	1815
タイトルヨミ	セセツ ケイビ
別タイトル	ローマ字タイトル: sesetsu keibi
著者	皆川淇園(愿)著・皆川篁斎(允)校
参照形	皆川, 淇園 ミナガワ, キエン Minagawa, Kien 皆川, 愿 ミナガワ, ゲン Minagawa, Gen 皆川, 篁斎 ミナガワ, コウサイ Minagawa, Kousai 皆川, 允 ミナガワ, イン Minagawa, In

ローマ字表記の追加

タイトルや著者名のローマ字表記を追記することで、日本語を母語としない利用者の検索利便性を向上。

WorldCatとの連携

OAI-PMHで書誌情報を提供。

The screenshot shows the WorldCat search interface. At the top, the search term 'sesetsu keibi' is entered in the search box. Below the search box, there are links for '詳細検索' (Advanced Search) and '図書検索' (Library Search). The search results section is titled "'sesetsu keibi'の検索結果' and shows 1-2 results out of approximately 2 items in 0.04 seconds. The first result is '世説啓微 2巻' (Sesetsu Keibi, Volume 2), with the author listed as 皆川淇園(愿)著・皆川篁斎(允)校. The author information is displayed in both Japanese and Romanized forms: 皆川, 淇園||ミナガワ, キエン||Minagawa, Kien; 皆川, 愿||ミナガワ, ゲン||Minagawa, Gen; 皆川, 篁斎||ミナガワ, コウサイ||Minagawa, Kousai; 皆川, 允||ミナガワ, イン||Minagawa, In. The publication year is listed as 1815. The interface also includes options for 'オープンコンテンツ' (Open Content) and 'フォーマット' (Format).

デジタル画像の二次利用

デジタル画像に関わる権利

1

電子化
しようとする
一次資料の
著作権

著作権保護期間が
満了した資料を電子化

2

作成・公開した
デジタル画像の
著作権

二次元同一複製物
→著作権は発生しない

3

作成・公開した
デジタル画像の
二次利用に
関する権利

2017年より変更

デジタル画像の二次利用



* 2021年11月末現在、附属図書館、吉田南総合図書館、経済学研究科・経済学部図書室、理学研究科各図書室及び理学部中央図書室、総合博物館所蔵資料も対象とする。

京都大学附属図書館本館における「インターネット上で公開するデジタルデータの特別利用」の条件に係る内規

デジタル画像の二次利用

当ウェブサイト上のコンテンツのうち、**京都大学附属図書館、吉田南総合図書館、経済学研究科・経済学部図書室、理学研究科各図書室及び理学部中央図書館及び総合博物館が所蔵する**資料を複製した**画像データ**（以下「画像データ」といいます）は、特段の定めがない限り、以下の条件をすべて満たす場合に、**特別な手続きを経ることなく無償で複製、加工、出版物・ウェブサイト・放送番組等への掲載収録を行うことができます。**

- **原資料所蔵館が提供する画像データであることを**、著作権法に定める引用の方法に準じて**明示**してください。
 - （例）『資料のタイトル』（京都大学附属図書館所蔵）
 - （例）『資料のタイトル』（京都大学附属図書館所蔵）部分
 - （例）『資料のタイトル』（京都大学附属図書館所蔵）を改変
- ウェブサイト等に掲載する場合は、掲載ページ内に当ウェブサイトへのリンクを含めてください。
- 画像データに対して**加工、変形等の操作を行った場合は、その旨を明示**してください。

「コンテンツの二次利用について」より抜粋 (<https://rmda.kulib.kyoto-u.ac.jp/reuse>)

CC-BYは
採用せず

デジタル画像の二次利用

注記	右上・伊東マンショ、右下・千々石ミゲル、左上・中浦ジュリアン、左下・原マルチノ。中央は案内兼通訳のメスキータ神父。 1586年にドイツのアウグスブルグで印刷された、天正遣欧使節の肖像画です。"Neue Zeyttung auss der Insel Japonien"(日本島からのニュース)と題されたこの肖像画には、使節団のメンバー4人と案内兼通訳のメスキータ神父が描かれています。(出典:『京都大学の学術情報基盤の未来を考える』)
請求記号	5-6/N/17貴
登録番号	968943
NDC	210.48
KSH	日本史 史料
作成年度	2018
権利関係	FREE LICENSE with Attribution 二次利用自由(所蔵表示)
二次利用方法	https://rmda.kulib.kyoto-u.ac.jp/reuse
所蔵	京都大学附属図書館 Main Library, Kyoto University

二次利用条件がひとめでわかるよう、書誌情報項目の中にアイコンを表示。



デジタル画像の二次利用

画像二次利用自由（所蔵表示）

ホーム / 画像二次利用自由（所蔵表示）

FREE LICENSE

with Attribution

二次利用自由（所蔵表示）

（京都大学附属図書館）

（吉田南総合図書館）

（理学研究科各図書室及び理学部中央図書室）

（基礎物理学研究所図書室）

- 当ウェブサイト上のコンテンツのうち、**京都大学附属図書館、吉田南総合図書館、理学研究科各図書室及び理学部中央図書室、基礎物理学研究所が所蔵する資料を複製した画像データ**（以下「画像データ」といいます）は、特段の定めがない限り、以下の条件をすべて満たす場合に、**特別な手続きを経ることなく無償で複製、加工、出版物・ウェブサイト・放送番組等への掲載収録を行うことができます。**
 - 原資料所蔵館が提供する画像データであることを、著作権法に定める引用の方法に準じて**明示**してください。
 - （例）『資料のタイトル』（京都大学附属図書館所蔵）
 - （例）『資料のタイトル』（京都大学附属図書館所蔵）部分
 - （例）『資料のタイトル』（京都大学附属図書館所蔵）を改変
 - ウェブサイト等に掲載する場合は、掲載ページ内に当ウェブサイトへのリンクを含めてください。
 - 画像データに対して**加工、変形等の操作を行った場合は、その旨を明示**してください。
- 画像データを利用する際は、自身で当ウェブサイトからダウンロードしてください（画像データの解像度は、公開しているものが最大です）。
- 上記以外のコンテンツで、著作権法の定める権利制限規定に基づく利用は、該当する条文の規定に従い、適切に行ってください。
- コンテンツを学術論文等に掲載する場合は、その成果物等を当館までご提出ください（その義務を課すものではありません）。ご提出いただいた成果物は、原資料所蔵館等にて資料として閲覧等に供する場合がありますので、予めご了承ください。

二次利用自由アイコンをクリックすると、詳細な説明が表示される

コンテンツの二次利用

Before

- 申請手続きが煩雑
 - 教育・研究目的の利用のみ
 - 利用許可までに時間がかかる
-
- 大量の事務手続
（申請だけで約10件／月）
 - 画像の利用実態が明確に把握できる

After

- 申請手続きが不要
 - 利用目的を問わない・商用も可
 - すぐに使える
-
- 事務手続きの負担減
 - 利活用の実態が見えにくい
⇒ 電子化・公開事業の成果・効果をどう測るかが問題

『肥後国海中の怪（アマビエの図）』

2020年3月6日ツイート



京都大学附属図書館
@kumainlib

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、利用者のみ
なさんにはいろいろとご迷惑をおかけしております。
疫病の際に絵を描いて見ると良いとされる妖怪アマビ
工を置いておきますね。貴重資料デジタルアーカイブ
で公開されておりますのでご活用ください。

rmda.kulib.kyoto-u.ac.jp/item/rb000000122



午後5:15 · 2020年3月6日 · TweetDeck

7,154 件のリツイート 272 件の引用ツイート 9,629 件のいいね

アマビエブーム

画像『肥後国海中の怪(アマビエの図)』のご利用について

『肥後国海中の怪(アマビエの図)』は、京都大学図書館機構が作成し、京都大学貴重資料デジタルアーカイブで公開している、オープンアクセスデータです。以下の条件を守っていただければ、どなたでも自由にご利用いただくことができます。

ご利用条件

タイトルと原資料所蔵館を明記してください。ウェブサイト等に掲載する場合は、掲載ページ内に当ウェブサイトへのリンクを含めてください。

画像を改変された場合は、その旨も表示してください。

(記載例)

『肥後国海中の怪(アマビエの図)』(京都大学附属図書館所蔵)

Photograph courtesy of the Main Library, Kyoto University - Amabie

出版や放送、ウェブサイト掲載、商品販売などの目的ではなく、個人として私的に利用される場合は、タイトルと原資料所蔵館の表示は必要ありません。

タイトルと原資料所蔵館を表示すると制作物のデザインを損なう場合などは、制作物の付帯物(包装パッケージなど)や紹介ウェブサイトなどに記載いただいても差し支えありません。

(例)

アマビエの図を印刷したバッジ(包装パッケージに記載)

放送用の映像作成で、画像表示と同時に所蔵館を表示するのが困難(映像末尾で表示)

画像のダウンロード方法

下記URLへアクセスしてください(画像のみがブラウザに表示されます)。

<https://rmda.kulib.kyoto->



『肥後国海中の怪(アマビエの図)』

アマビエ画像の利用方法ページを作成

画像利用に関する問い合わせが激増したため、専用のページを作成。

「画像を掲載したい」

「画像を使ったグッズ・商品を作りたい」

「アマビエをモチーフにしたグッズ・商品を作りたい」

アマビエブーム

新聞文庫・絵

レコードID RB00000122

タイトルヨミ シンブン ブンコ・エ

別タイトル
ローマ字タイトル: Shinbun bunko・e
合綴: 肥後国海中の怪(アマビエの図)
ローマ字タイトル: Amabie

注記 肥後国海中の怪(アマビエの図) 各辺の長さ(実測): 上辺 28.9cm, 下辺 28.4cm, 左辺 23.0cm, 右辺 22.6cm

作成年度 2003

権利関係 **FREE LICENSE**
with Attribution
二次利用自由(所蔵表示)

二次利用方法 <https://rmda.kulib.kyoto-u.ac.jp/reuse>

所蔵 京都大学附属図書館 Main Library, Kyoto University

コレクション 新聞文庫

このページへリンクする際は、以下のURLをご利用ください。

<https://rmda.kulib.kyoto-u.ac.jp/item/rb00000122>

リンク

参考資料(84コマ目「肥後国海中の怪(アマビエの図)」): 湯本豪一編『明治妖怪新聞』柏書房, 1999

その他リンク

[みんなで翻刻 MINNA DE HONKOKU 解説](#)

画像『肥後国海中の怪(アマビエの図)』のご利用について

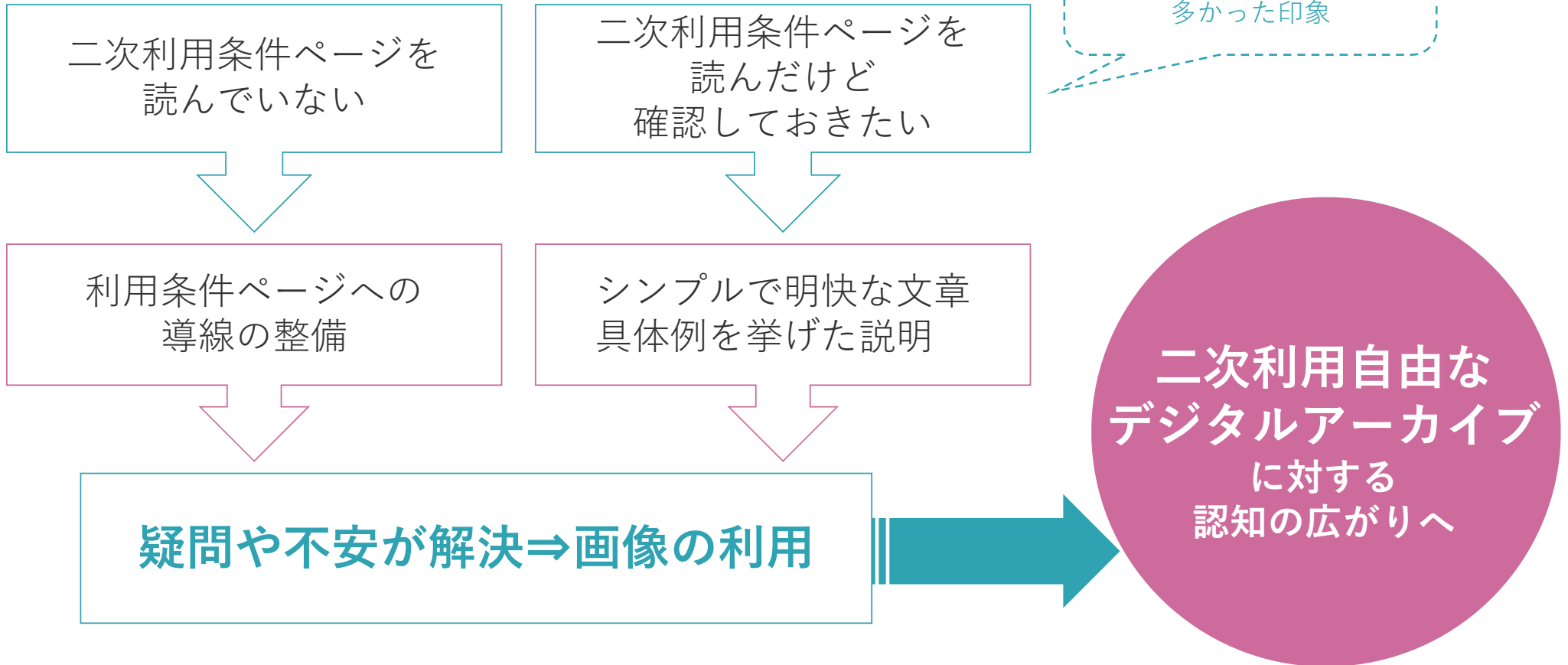
メタデータを追加

『新聞文庫・絵』という資料群に対するメタデータに、アマビエの情報を追加。

- 別タイトルを入れることで”アマビエ”で検索可能に
- 画像にスケール(定規)が写っていないため、個別のサイズを追加
- 関連情報へのリンク

アマビエブームを振り返って

画像利用問い合わせ



アマビエブームを振り返って



京都大学貴重資料デジタルアーカイブ

コレクション 検索

Image 34 of 84

CONTENTS << 新聞文庫・絵

新聞文庫・絵

レコードID	RB00000122	このページへリンクする際は、以下のURLをご利用ください。 https://rmda.kulib.kyoto-u.ac.jp/item/rb00000122
タイトルヨミ	シンブン ブンコ・エ	
別タイトル	ローマ字タイトル: Shinbun bunko・e 合綴: 肥後国海中の怪(アマビエの図) ローマ字タイトル: Amabie	リンク 参考資料(84コマ目「肥後国海中の怪(アマビエの図)」): 湯本家一編『明治妖怪』

もし、ツイートがなかったら？

2020/3/6以前・・・

京都大学貴重資料デジタルアーカイブ

『新聞文庫・絵』の84枚目の画像
翻刻情報にのみ”アマビエ”

Wikipedia

「アマビエ」項目に画像掲載済

タイトル・所蔵の注記なし

余白トリミング済み

蔵書印・登録番号印は有

⇒ 出典・二次利用条件が明確だったからこそ
多くの利用につながったのでは

アマビエブームを振り返って

もともと、「アマビエ」は妖怪関係者の間では有名
京大所蔵「アマビエの図」には、以前から書籍への掲載や
展示会への出陳依頼あり

一方で・・・

資料そのものは知られていても、デジタル画像が公開されて
いることはあまり知られていなかった？

今後の 課題

- ・ 書誌データ・メタデータの充実
- ・ 関連データの充実（翻刻・付加情報・関連情報へのリンク付けなど）
- ・ 見つけやすさの向上
- ・ 所蔵コンテンツの積極的な発信・アピール

デジタルアーカイブの利用促進に向けて

貴重資料デジタルアーカイブの利用促進に向けて

1
汎用的な
IIIFの
プラットフォーム

2
豊富な
コンテンツを
高精細で

3
二次利用
自由

4
メタデータ・
付加情報の
充実

5
発信力強化

研究者の研究環境向上・研究促進に貢献できるように
古典籍が研究者以外の人にも日常的に親しまれるように

最後に

京都大学図書館機構 貴重資料をオープン アクセスにするには

京都大学図書館機構 -- 総合利用案内 > オープンアクセス・オープンサイエンス支援 > 貴重資料をオープンア

貴重資料をオープンアクセスにするには

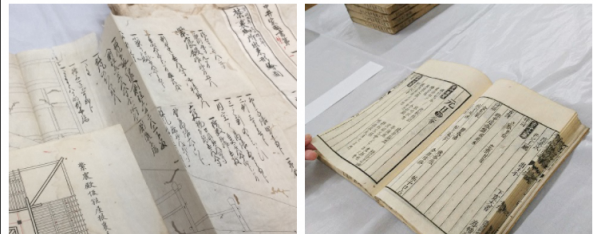
京都大学が所蔵する古典籍資料を確実に保存し、研究者の利用に供することで、学術研究を支え、社会に貢献する図書館の使命の一つです。図書館機構では、古典籍にしるされた情報をより広く共有するための手段として、開を進めています。

みなさまにデジタル画像をインターネット上でご利用いただけるまでには、具体的には、以下の手順で

事前調査

資料の重要度や利用頻度を考慮して電子化する資料を選び、物理的な状態や撮影分量を確認します。

(写真左から 電子化を待つ資料、調査の様子、貼り紙がある部分や修復が必要な部分に短冊を挟んだ資料)



<https://www.kulib.kyoto-u.ac.jp/content0/1388378>

京都大学貴重資料 デジタルアーカイブ 基金

京都大学図書館機構 > 図書館機構について > 京都大学貴重資料デジタルアーカイブ基金 - 古典籍にしるされた先人の叢智を共有し、未来へ伝え継ぐために

京都大学貴重資料デジタルアーカイブ基金

- 古典籍にしるされた先人の叢智を共有し、未来へ伝え継ぐために -

寄付をする

京都大学が所蔵する古典籍資料を確実に保存し、研究者の利用に供することで、学術研究を支え、社会に貢献することは、京都大学図書館機構の使命の一つです。図書館機構では、古典籍にしるされた情報をより広く共有するための手段として、資料のデジタル化・公開を進めてきました。これまでに公開された資料は、教科書やおなじみの歴史資料、旅行先で手にする観光案内の図版など、みなさんの身近に使われているかもしれません。

長い年月を経て残った資料は、誰もがいつでも手にすることが難しいのが実情です。しかし、デジタル化してインターネット上で見ることができれば、みなさんのご家庭でもそこにしるされた先人の叢智を知ることができるのです。とはいえ、公開するまでには、資料の傷んだ部分を修復したり、細心の注意を払いながらデジタル撮影したり、大変な手間と費用が必要になるため、まだまだ多くの貴重な資料が書庫の中で眠っています。

本基金では、京都大学が所蔵する貴重な古典籍資料のデジタル化を進め、「[京都大学貴重資料デジタルアーカイブ](#)」で公開します。公開したデジタルデータは社会の共有財産として、みなさんの創造活動に自由に使っていただくことができます。これまで守り伝えられてきた資料をデジタルデータの形で世界に発信することにより、学術研究を推進し、教育や文化の発展に寄与することが、わたしたちの願いです。

この趣旨をご理解、ご支援くださいますよう、お願い申し上げます。

|| これまでにご寄付いただいた方々のご芳名



<https://www.kulib.kyoto-u.ac.jp/about/1378633>

オープンアクセス ウィーク2021限定企画 ツイートまとめ

< 【デジタルアーカイブ】オープンアクセスウ... >



京都大学附属図書館 @kumainlib

2021年11月4日

【デジタルアーカイブ】オープンアクセスウィーク
2021限定企画ツイートまとめ

2021/10/25 - 21/11/04 オープンアクセスウィーク期間中の限定企画「京都大学貴重資料

<https://twitter.com/i/events/1456041644650688515>