

京都映画に関する本を読んでもみませんか

京都映画界の活動に関する本や、京都を舞台にした映画の原作等をご紹介します。
『ご存じですか？日本映画発祥の地は京都でした』とあわせてご覧ください。

🎬 京都映画界の活動にふれてみましょう

資料名	請求記号(資料コード)
『日本映画と京都』平凡社 1997	K/778.21/N71 (1107960542)
『映画村5年の歩み』東映京都スタジオ 1980	K/778.06/To19 (1106217498)
『京都府フィルムライブラリー収蔵映画作品目録』京都府企画管理部文化芸術室 1983	K/778.03/Ky6 (1100378841)
『大映京都撮影所カッドウヤ繁盛記』星川 清司／著 日本経済新聞社 1997	778.21/H92 (11.6167776)
『KYOTO 映像フェスタ』京都府文化博物館 2003	K/778321/Ky6 (1107115584)
『映画の町京都太秦さんぽ』コトコト 2009	KS/291.62/R12/36 (1108805142)
『京都映画祭 1～6』京都映画祭実行委員会 1997～2008	K/778.21/N71 (1107832956 ほか)

🎬 京都映画界にゆかりの人たちです

『市川雷蔵とその時代』室岡 まさる／インタビュー・構成 徳間書店 1993	778/Mu (1100128139)
『熱眼熱手の人 私説・映画監督伊藤大輔の青春』磯田 啓二／著 日本図書刊行会 1998	778.21/I89 (1106076696)
『黒沢明と小津安二郎』獅騎 一郎／著 宝文館出版 2000	778.21/Ku76 (1106087990)
『シリーズ映画 大映・東映編』石割 平／編 ワイズ出版 2001	778.21/I82 (1108010347 ほか)
『映画録音技師ひとすじに生きて』林 土太郎／著 草思社 2007	K/778.21/H48 (1108403245)
『千恵蔵一代』田山 力哉／著 社会思想社 1987	778/TA (1100850898)
『生きているかぎり』新藤 兼人／著 日本経済新聞出版社 2008	778.21/Sh62 (1108479971)
『時代劇は死なず！京都太秦の「職人」たち』春日 太一／著 集英社 2008	KS/778.8/ka79 (1108575794)
『京都繁華街の映画看板』竹田 耕作ほか／編著 キャッスル・カンパニー 2009	K/778.09/Ta59 (1107854257)
『山田洋次映画を創る』山田 洋次ほか／編著 新日本出版社 2011	778.4/Y19 (1108672906)

🎬 京都がロケ地に使われた映画の原作です（舞台は京都以外）

資料名	請求記号(資料コード)	ロケ地
『時雨の記』中里 恒子／著 文芸春秋 1978	F/F1/N (1100508579)	常寂光寺
『蒲田行進曲』つか こうへい／著 角川書店 1982	913.6/Ts51 (1102816905)	JR保津峡駅
『華の乱』永畑 道子／著 新評論 1987	367/N (1101140752)	渡月橋
『蔵 上・下』宮尾 登美子／著 毎日新聞社 1993	F1/MI81 (1100379443 ほか)	松尾大社
『細雪』谷崎 潤一郎／著 中央公論社 1988	F1/TA88 (1100105970)	嵯峨野大沢池
『四十七人の刺客』池宮 彰一郎／著 新潮社 1992	F1/I 93/1 (1106843269)	青蓮院
『蝉しぐれ』藤沢 周平／著 文芸春秋 1988	F1/7 28/31 (1106828823)	真如堂
『火天の城』山本 兼一／著 文芸春秋 2004	913.6/Y31 (1108222157)	下鴨神社
『隠し剣 孤影抄』藤沢 周平／著 文芸春秋 1981	F1/7 28/13 (1106828682)	琴引浜
『男たちの大和 上・下』辺見 じゅん／著 角川書店 1983	91 (1106384819 ほか)	赤レンガ倉庫群
『飢餓海峡 上・下』水上 勉／著 河出書房新社 2005	913.6/Mi36/1 (1108080399 ほか)	JR舞鶴駅

📖 ロケ地を調べたい時は『全国映画ドラマロケ地事典（日外アソシエーツ 2011）』（資料コード 1108693712）で

京都を舞台にした映画の原作です

資料名	請求記号(資料コート)
『新選組 上～下』村上 元三／著 湊書房 1952	F1/Mu43 (1100642956 ほか)
『古都』川端 康成／著 新潮社 1963	913.6/KA91 (1102813670)
『雁の寺』水上 勉／著 文芸春秋新社 1961	F1/MI36 (1100661915)
『祇園祭』西口 克己／著 弘文堂 1966	F1/N81 (1100628195)
『皇女和の宮』川口 松太郎／著 講談社 1968	F1/KA92 (1100774676) ※映画タイトル『朱雀門』
『古都憂愁』川口 松太郎／著 桃源社 1970	F1/KA92 (1100774700)
『五番町夕霧楼』水上 勉／著 文芸春秋 1972	913.6/MI36 (1102814983)
『陰陽師』夢枕 獏／著 文芸春秋 1988	F1/Y (1106377029)
『序の舞 上・下』宮尾 登美子／著 朝日新聞社 1983	F1/MI81 (1100664489 ほか)
『金閣寺』三島 由紀夫／著 新潮社 1986	S/913.6/Mi53 (1107200329)
『お引越し』ひこ・田中／著 講談社 1995	F1/タ 110/1 (1106784034)
『いちげんさん』デビット・ゾペティ／著 集英社 1997	F1/Z5 (1100405602)
『壬生義士伝 上・下』浅田 次郎／著 文芸春秋 2000	913.6/A81/1 (1106248683 ほか)
『さゆり 上・下』アーサー・ゴールデン／著 文芸春秋 1999	933.7/G61 (1106058918 ほか)
『盲導犬クィールの一生』石黒 賢吾／著 2001	396.27/I73 (1106017641) ※映画タイトル『クィール』
『鴨川ホルモー』万城目 学／著 産業編集センター 2006	K/913.6/Ma34 (1108500107)
『京都太秦物語』山田 洋次ほか／脚本 新日本出版社 2010	K/913.6/Ky6 (1108634617)

2階マルチメディア室でも、京都を舞台にした映画のビデオ・DVDをご覧になれます(館内で視聴)

『新選組』木村 荘十二／監督 につかつ 1937	VC/778.21 (1500016173)
『花ちりぬ』石田 民三／監督 東宝 1938	VC/778.21 (1500019029)
『三十三間堂・通し矢物語』成瀬 巳喜男／監督 東宝 1945	VC/778.21 (1500017841)
『わが青春に悔なし』黒澤 明／監督 東宝 1946	VC/778.21 (1500048465)
『羅生門』黒澤 明／監督 角川大映映画 1950	VC/778.21 (1500058050)
『地獄門』衣笠 貞之助／監督 角川大映映画 1953	VC/778.21 (1500058258)
『鞍馬天狗 疾風! 鞍馬天狗』並木 鏡太郎／監督 東宝 1956	VC/778.21 (1500019185)
『愛妻物語』新藤 兼人／監督・脚本 大映 1957	VC/778.21 (1500016611)
『小早川家の秋』小津 安二郎／監督・脚本 東宝 1961	VC/778.21 (1500018948)
『男はつらいよ 寅次郎あじさいの恋』山田 洋次／原作・監督 松竹 1982	DV/778.21 (1500066566)
『古都』中村 登／監督 松竹株式会社ビデオ事業室 (1963)	DV/778.21 (1500073034)
『祇園囃子』溝口 健二／監督 角川映画 2007	DV/778.21 (1500073059)

映画の内容は下記資料で知ることができます

『年鑑代表シナリオ集』映人社 1952-	D1/ネ 1 (1106803354 ほか)
『日本シナリオ大系 1～6』シナリオ作家協会 1977-79	912/N (1100563574 ほか)

京都映画に関連する団体のホームページです

京都文化博物館 (京都で製作された作品を中心に古典・名作映画作品を所蔵) <http://www.bunpaku.or.jp/index.html>
 高津古文化会館 (映画・テレビ・舞台演劇用小道具等を展示) <http://www1.odn.ne.jp/kozu-kobunka/>
 京都映画祭実行委員会 <http://www.kyoto-filmfes.jp/>
 京都国際学生映画祭企画検討委員会 <http://www.kisfvf.com/top.php>